

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224346

UNIVERSAL
LIBRARY

جلد ۲۳

نظارہ پرستان

نامی مصنف پینالدس کا زبردست ناول

اس مصنف کے حبی ناول بھی ملاحظہ فرمائیے
فنانہ لندن (سلسلہ اول و دوم) باپ کا قاتل - غوثی تلوار - وغیرہ

مترجم

مصنف

جارج ڈبلیو۔ ایم پینالدس تیرکھ رام فیروز پوری

اگر آپ اب تک اس ناول کے مستقل خریدار نہیں ہیں تو ہر سالانہ قیمت ۱۰
روپے کے اب بن جائیے۔ اتنی بڑی ایک جلد ماہوار حاضر خدمت ہوتی رہیگی

لال برادر س

مقام اشاعت: دہلی
صد دفتر: ۱۰۷ - پارسنز روڈ نو لکھا لاہور
تیج پریس دہلی میں باہتمام سوامی رانا نند سنیا سی پھی

حقوق محفوظ

قیمت مقرر

اشاعت اول

رینا لڈس کا بلند ترین ناول مسترز آف لندن

اردو ترجمہ منشی تیرتھ رام صاحب فیروز پور کے قلم سے

سلسلہ ثانی

رینا لڈس کے محرکہ آنا ناول مسٹرز آف لندن کے دو
سلسلے میں۔ یوں کہنا چاہئے کہ دو جدا گانہ داستانیں
میں جنہیں اس نام سے شائع کیا گیا ہے۔ سلسلہ ثانی سلسلہ
سے لحاظ نظر مضمون بالکل مختلف ہے۔ اس ناول کا ہیرو
جدا کیئر کٹر انگ اور پلاٹ بالکل علیحدہ ہے مگر پوچھی اور
سحر نگاری کے اعتبار سے یہ سلسلہ... اگر ممکن تھا
جلتے... تو سلسلہ اول پر بھی فوقیت رکھتا ہے۔
اس سلسلے کی ایک انتہائی خصوصیت یہ ہے کہ چار
سلسلہ اول میں امیر طبقہ کی برائیاں دکھائی گئی ہیں سو اب
اس میں ان کی خوبیوں کو بھی تسلیم کیا گیا ہے۔ قابل
نے یہ ثابت کیا ہے کہ دولت ہر حال میں انسان کی
فطری خوبیوں کو تلف نہیں کر دیتی۔ اور آدمی میں
نیاضی اور شرافت کا جو وجود ہو تو وہ اپنی ثروت کو
دینا کی بتری کے لئے ایک کڑی صرف کر سکتا ہے۔

۲۵ جلدوں میں مکمل ضخامت ۲۰۴ صفحات
زیادہ قیمت مدیجہ مخصوص ٹائٹلنگ
مداہمہ اچھے بھی طلبہ کے جائزے ہیں ہر جگہ
نیتہ "اعادہ مخصوص ٹائٹلنگ" ہے۔

سلسلہ اول

رینا لڈس کے ناولوں میں سب سے دلچسپ و غیرت خیز
قابل مصلحت نے اس میں نیکی اور بدی کے ادھرتے
معین کئے ہیں اور دو جوان ایک ہی وقت میں ان
سڑکوں پر ایک ہی منزل مقصود کا میاں بنی کی طرف روانہ
ہوتے ہیں پہلی دشوار گزار اور پریشان مقامات کے گزرتی
ہے۔ مگر اس کے کنارے جابجا آسانی فرود گاہیں ہو جوتی
ہیں۔ دوسری سب ہی دھلوان اور دغا ہر شاداب ٹر
چھنے والے کے لئے فرم کے خطرات سے پر ہے۔ مصنف
کے سامنا چاہتا ہے کہ باوجود ہر قسم کی صعوبتوں کے نیکی
شاہد ہی انسان کو منزل مقصود تک پہنچانے میں
کامیاب ہوتی ہے۔

یہ اس ناول کا خاص پلاٹ ہے مگر جزوی طور پر
اس قدر متصور ہے ایسے عجیبے اتنے جوت خیز کہ کٹر
شائل کئے گئے ہیں کہ ان پر ہنسے مگر سیر نہیں تبا
۱۷ جلدوں میں مکمل ضخامت ۱۷۴ صفحات
زیادہ قیمت مدیجہ مخصوص ٹائٹلنگ
مداہمہ اچھے بھی طلبہ کے جائزے ہیں ہر جگہ
نیتہ "اعادہ مخصوص ٹائٹلنگ" ہے۔

لال بہادر کس ۷ پیارے زرد نو لکھ الاہور

اگر آپ اب تک ملے اس ناول کے مستقل فریاد نہیں بنے تو میری ساری آرزو یہ ہے کہ اب بن جائے
سال ہر تک اتنی بڑی ایک جلد مہوار حاضر خدمت ہوتی رہے گی

تیسویں جلد

نظارہ پرستان

جارج ڈبلیو۔ ایم۔ رینالڈس کے سب سے زبردست ناول کا ترجمہ

تیرتھ رام فیروز پوری

مترجم ضابطہ لندن نئی توار۔ وطن پریس وغیرہ

۱۹۲۶ء

لال برادر نس

دہلی

پبلیشرز: پارسنر بوڈ نوٹکھا۔ لاہور

حقوق شعراء

قیمت عشر

شاعت اول

دینا کے بہترین ناولوں میں قابل وید اعلیٰ ناول

بد نصیب عورت

مسٹر ہنری ٹیکے بیٹنر ناول "ایسٹ لین" کا ترجمہ

مونٹ سادرن کے بیرن ولیم کی جاگیر اسراف کی تندہ ہو چکی ہے۔ اور وہ لاکھوں پونڈ کے مقروض ہیں۔ ان کا محل ایسٹ لین پاک گیا۔ اور وہ بھی اپنی حسین و جمیل بیٹی لیڈی اسبیل کو یتیم چھوڑ کر وہی ملک عدم ہو گئے ہیں۔ غریب اسبیل اس گھر کے نئے مالک مسٹر کارلائل سے شادی کر کے پھر آبائی محل میں آباد ہوتی ہے۔ مگر بہرہ کدوار فرانسس یوس کے دام محبت میں گرفتار ہو کر فرانسس پہنچتی ہے۔ اور مسٹر کارلائل ایک اور عورت بارب سے شادی کرتے ہیں اور ہر ایک کیوسن لیڈی اسبیل کو چھوڑ کر ایک اور عورت کے قتل کی سازش کرتا ہے۔ اور بد نصیب اسبیل بچوں کی محبت سے مجبور ہو کر آسانی کی حیثیت میں پھر اپنے محل ایسٹ لین میں اپنے شوہر کے پاس آتی ہے اس گھر میں آنے کے بعد جس کی مالک اب اس کی سوتیلی تھی۔ جہاں اس کا شوہر اس کو پہچانتا نہیں۔ نہ بچے اس کو اپنی ماں جانتے ہیں۔ اسبیل کو جو واقعات پیش آتے ہیں۔ اس کتاب میں ملاحظہ فرمائیے۔

ایسٹ لین

ایسٹ لین

ایسٹ لین

دل و جگر کو برانے والی داستان

مکمل اور ترجمہ ۲ جلدوں میں ضخامت ۶۴۷ صفحے۔ سرور قی پڑھیں نگلی

اور متن میں فوٹو ٹاک کی تصویریں

قیمت صرف پندرہ یا ایک ایک غیر فی شخص

افانل برادرکس، پارسر زوڈ نوکھالا ہور

نظارہ پرستان

تیسویں جلد

باب ۱۲۸

زمانی

ڈیوک آف مایچ مونٹ کے مرتے ہی لارڈ کلینڈن یعنی برٹرام دوین کی بے گناہی کی خبر جنگلی آگ کی طرح ہر حصہ ملک میں پھیل گئی۔ ہر شخص کے منہ میں یہی بات تھی کہ لارڈ کلینڈن دراصل جرم قتل سے بے قصور تھا۔ اور حقیقت میں سابق ڈیوک آف مایچ مونٹ کا قاتل وہ تھا جو مدت دراز تک اسکی جائداد اور نوابی کا مالک بنا رہا۔ اسکی شدید بیماری۔ اقبالی تحریر قبل از وقت موت اور اسکی نیک و پاک بیگم نے دنیا کی دغا کا ہر جگہ چرچا تھا۔ سب لوگ کہتے تھے۔ کہ آخر کار خدائی انصاف عمل میں آیا۔ اور مایچ مونٹ کی نوابی کا حق اس کے حقدار کو مل گیا۔ مگر یہ بات کہ مہیو کے جرم کا راز کس طرح کھلا۔ برٹرام دوین کی بے گناہی کیونکر ثابت ہوئی۔ اور کرچن کو مایچ مونٹ کی نوابی کس نے واپس کی۔ کسی کو معلوم نہ تھا۔ ہمارا فی انداز اسکی خفیہ عدالت کا راز واروغہ پردہ کے اہتمام اور باقی نوکروں کی احتیاط سے ہر طرح چھپی رہا۔ کسی کو اس کا حال معلوم نہ ہو سکا۔

چند روز قصر آک لینڈ میں ٹھہرنے کے بعد ہمارا فی کرچن اور کرٹین کو ساتھ لے کر لندن واپس چلی گئی۔ اور کرٹینا بدستور اس کے پاس رہی۔ مگر کرچن مشرکولین وکیل اور اپنے چچا زاد بھائی لارڈ کلینڈن دوبرہم دوین کے مشورہ سے مایچ مونٹ ہوس واقعہ بلگرے سکور میں رہنے لگا۔ خدا کی شان جس گھر میں کبھی ایک اونے اور حقیر نوکر کی حیثیت میں رہا کرتا تھا۔ وہیں اب

ہر طرف سے سجدے اور سلام ہوتے تھے اور بڑے بڑے عالی قدر امیروں کی گاڑیاں ہر وقت دروازہ پر کھڑی رہتی تھیں۔

ان واقعات کو کئی دن گزر گئے۔ مگر لارڈ کلینڈن کے مقدمہ کی سماعت کا روز پہنچا کیونکہ گواسکی بے گناہی الم ندرت ہو چکی تھی۔ تاہم قانون کا خدناک دیوتا اس رسم کے بغیر مطمئن نہ ہو سکتا تھا۔ لارڈ کلینڈن سے افسرانِ جیل کی ہمدردی کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ واقعات اوک لینڈس کے بعد اسے خونی مجرموں کے حجرہ سے نکال کر گورنر جیل خانہ کے مکان میں ایک علیحدہ جگہ دبے دی گئی تھی۔ اور ہر طرح عزت کا سلوک ہوتا تھا چل کے معمولی سپاہی سے لیکر افسرِ عالیٰ تک ہر شخص اسکو پہنچا دیتا تھا۔ مگر اس حالت میں بھی اس نے مقدمہ کی سماعت تک جیل سے باہر جانے کی درخواست نہیں کی۔ وہیں ہر روز جہازانی انداز۔ نوجوان ڈپٹک آف پریچ موٹ اور لیڈی کرشیا وین اس سے ملنے آتے تھے۔

آخر کار مقدمہ کی سماعت کا دن آپہنچا۔ اس روز کمرہ عدالت حاضرین سے اس قدر بھرا ہوا تھا۔ کہ لغوی معنوں میں تل دہرنے کو جگہ نہ تھی۔ مگر اندرا اور کرشیا اس جگہ موجود نہ تھیں کیونکہ انہیں اس موقع پر خلقت کے سامنے آنا نا پسند تھا۔ مگر بحین البتہ حاضر عدالت تھا اُسے ایک عالی قدر ڈپوک کی حیثیت میں۔ حج کے پہلو میں جگہ دی گئی تھی۔ اور حاضرین میں ہر شخص اس کی طرف غیر معمولی دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے سیاہ ماتی لباس پہنا ہوا تھا۔ گو جیسا ناظرین سمجھتے ہیں یہ سوگ اپنے باپ کے قاتل کے لئے نہیں بلکہ اسکی بد نصیب بیگم یونینا کی خاطر تھا بہر حال اس حالت میں نوجوان ڈپوک جس کا چہرہ زرد اور فکر آلود تھا۔ اس انداز وقار سے جو اس کے رتبہ عالیہ کے حسبِ حال چھا جا سکتا ہے۔ اس کی کارروائی کے اختتام کا انتظار کر رہا تھا کہ اس کے بعد لارڈ کلینڈن کو بلگے یوسکورڈے محل میں لے جائے جہاں اس کے خیر مقدم کی شاندار تیاریاں کی گئی تھیں۔

لارڈ کلینڈن کے کھڑے ہوتے ہی کمرہ عدالت میں خاموشی چھا گئی۔ اور ہر شخص اس کی طرف ہمدردانہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ مگر بحین کی طرح اس نے سیاہ لباس پہنا ہوا تھا۔ کیونکہ دم آج نہیں بھائی کی پشیمانی کا حال معلوم کرنے کے بعد اس کا دل ہر قسم کے رنج و کینہ سے پاک ہو چکا تھا۔ اراکینِ جمہوری کو صلف دینے کے بعد الزامات کی تفصیل سنائی جا چکی۔ تو ہر شخص سر کاٹی وکیل کی تقریر استغاثہ کا منتظر ہوا۔ مگر وکیل صاحب تشریف ہی نہ لائے تھے۔ صبح صبح کو یہ حال

معلوم ہوا تو انہوں نے ملزم کی طرف نظر شفقت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”صاف نظر آتا ہے کہ وہ عالی قد امیر جو اس وقت ملزموں کے گہرہ میں کھڑا ہے چند لمحوں کے عرصہ میں اپنی بے گناہی پویے طور پر ثابت کر سکیگا۔ ایسے حالات میں اس کو کھڑے رکھنا ایک سچا دہ بدسلوکی ہے۔ جس کا جلد خاتمہ ہونا چاہئے۔“

جج کے ان الفاظ کو سر شخص نے دلی مسرت کے ساتھ سنا۔ اور پہرہ دار نے جھٹ لارڈ کلینڈن کو کھڑے نکال کر وکیلوں کی میز کے پاس بٹھادیا۔ اکثر امر و شرفا جو پیشتر واقف تھے نیز کئی لوگ جو حال کے دورست تھے۔ مثلاً سرویم سٹانے ان کا بیٹا کپتان سٹانے اور فریڈرک یسٹم مصافحہ کے لئے جمع ہو گئے۔ ملزم کی طرف سے سر کولین وکیل بھی حاضر عدالت تھا۔ فاضل ڈیوک نے مرنے سے پہلے جو قبائلی بیان کہہ دیا وہ اسی کے پاس تھا جسے اب باقاعدہ عدالت میں پیش کیا گیا۔

سب سے پہلے وارنٹ پریس اور وہ ڈاکٹر جو دم آخر میں سیو کے پاس تھا۔ بطور گواہ پیش ہوئے۔ اور انہوں نے باقر صراح بیان کیا۔ کہ یہ دستاویز ہمارے سامنے تیار اور مکمل ہوئی تھی اور اس پر ہمارے دستخط میں۔ سر کولین نے بھی اسی قسم کا بیان دیا جس کے بعد سر شہدہ نے اس کا معنی پڑھ کر سننا شروع کیا قدرتی طور پر ہر شخص نے اس بیان کو غیر معمولی دلچسپی سے سنا۔ اس کے ختم ہوتے ہی جوری کے خدین نے اٹھ کر اعلان کیا۔ ہم جو بخشی اس حقیقت کی تصدیق کرتے ہیں جس سے عدالت پہلے ہی واقف ہے۔ یعنی لارڈ کلینڈن جو دم قتل سے بے قصور ہیں۔“

اس وقت ہڈام جو دلا کی میز پر چپ چاپ بیٹھا ہوا تھا اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور عدالت سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ اس سے قبل کہ یہ عدالت میری بریت کا حکم صادر کرے میں اپنی صفائی میں چند الفاظ کہنے کی اجازت چاہتا ہوں۔ اس سے میرا مقصد اولاً ایک جنت نصیب خاتون کی یاد کو ان شبہات سے جو غلط فہمی کے باعث اس کی نسبت پیدا ہو گئے ہیں۔ پاک کرنا اور ثانیاً یہ دکھانا ہے کہ میں سالہا سال تک اپنے بد نصیب چچا کی المناک ہلاکت سے بالکل بے خبر تھا اور اس کے بعد جب اس کا حال معلوم ہوا۔ تو حالات نے اپنی بیگناہی ثابت کرنے کی اجازت نہ دی۔ ورنہ یہ حقیقت بہت عرصہ پہلے ہی ظاہر ہو جاتی۔“

اتنا کہہ کر لارڈ کلینڈن کھڑکی دیر کے لئے چپ ہو گیا۔ جس الزام کا ذکر آنے سے اس کے

مل پر اتنا اثر ہوا کہ آواز بھرا گئی۔ مگر فوراً ہی ضبط سے کلم لے کر اس نے کہنا شروع کیا۔

”مجھے ہرگز انکار نہیں کہ الزا ایسی سے مجھ کو بچی اور لطفان محبت تھی۔ آکسفورڈ میں پہلی ملاقات کے بعد ہم نے دائمی وفا کے عہد و پیمان کئے تھے۔ مگر افسوس جدائی کا وقت جلدی ہی آ گیا۔ اصطلاحات سے مجبور ہو کر مجھے انگلستان سے رخصت ہونا پڑا۔ میرے بعد خبر مشہور کی گئی کہ برٹرام غرق دریا ہو گیا۔ اور اس غلط فہمی میں الزا کو میرے چچا ڈیوک آف مارچ مونٹ سے شادی کرنے پر مجبور کیا گیا۔ بعد ازاں اس کو میرے زندہ ہونی کی خبر مل گئی۔ مگر یہ وقت اس داستان غم کی تفصیل بیان کرنے کا نہیں ہے۔ مختصر یہ کہ اپنی لاعلمی سے میں اس کو بے وفا سمجھتا تھا۔ چنانچہ انگلستان واپس آیا۔ تو محض اس نیت سے قصر ادک لینڈس گیا تھا۔ کہ موقعہ پا کر الزا کو اسکی بے وفائی اور عہد شکنی پر تنبیہ کر دوں گا۔ مگر جب اس قسم کا موقعہ ملا تو میں نے افسوس کے ساتھ معلوم کیا کہ وہ غریب طاقت سے زیادہ رحم کی مستحق ہے۔ سائے حالات ظاہر ہونے پر ہلکے دلوں کو ناقابل بیان سچ و الم پہنچا۔ مگر اب وہ منکوحہ عورت تھی۔ اگر اس کی شادی کسی مرد غیر سے ہوئی ہو تو بھی میرے اس کی ذات کو مقدس و محترم سمجھنا لازم تھا۔ اور اب تو وہ میرے لیے سچی کی حیثیت رکھتی تھی۔ میں ایسا گنہگار اور ناخلف نہ تھا کہ اپنی سچی کو بری نظروں سے دیکھتا۔ آخر فیصلہ ہوا کہ مجھے بہت جلد قصر ادک لینڈس سے فلورنس روانہ ہو جانا چاہئے۔ جہاں مجھے عہدہ سفارت مل گیا تھا۔ مگر رخصت کے دن الزا کو اذواج کہتے ہوئے حسرت و یاس سے مجبور ہو کر بے جبری میں میں نے اس کو گرتے دیکھ کر اپنے بازوؤں میں لے لیا۔ ڈیوک و خاتون کے سایہ میں چھپے ہوئے سارا حال دیکھ رہے تھے۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا۔ اس کا مفصل حال میرے ہر نصیب بھائی کے اقبالی بیان میں درج ہے۔ جو ابھی پڑھ کر سنایا گیا تھا۔ اس واقعہ کے بعد میں شرمسار ہو کر گاؤں کی سرائے میں چلا گیا۔ اور وہیں اس کے تھوڑی دیر بعد بھائی کی زبانی معلوم ہوا کہ الزا قصر ادک لینڈس سے رخصت ہو گئی۔ مگر کوئی نہیں جانتا کہ کہاں گئی۔ میں نے جب سنا کہ وہ بد نصیب فقہا میری بے اعتنائی سے خانقاہ بربادی اور دشت لوردی پر مجبور ہوئی۔ تو دلخیز کو وحشت ہونے لگی۔ اسی حالت میں اس کو تلاش کر لے میں دیا۔ بہت دیر اس پاس کے پہاڑوں میں آدرہ پھرتا رہا جتنے کہ آدمی مات کے قریب اُسے ایک ندی کے کنارہ پر جا لیا۔ وہ اسی پرانے مقام میں تنہا بیٹھی ہوئی زار زار روتی تھی۔ یہ عجبہ قصر ادک لینڈس سے بہت دور تھی حسن اتفاق سے میرے قدم اس طرف اٹھ گئے تھے۔ اس لئے ملنا ہو گیا۔ مگر مجھ کو دیکھ کر جو اس مصیبت کا

اصل باعث تھا۔ اس نے طاقت کی نہ کچھ کہا۔ بہت دیر اسی حالت میں مدتی رہی۔ میرے سوال پر کہنے لگی۔ اب میں باقی عمر کچھ تنہائی میں بسر کر دوں گی۔ مگر اس مقام کا بعد لے صلح نہ کروں گی۔ جہاں میں نے بے وجہ اتنی مصیبت اٹھائی ہے۔ اس کی حالت دیکھ کر میرا دل لرز گیا۔
 و غم سے بھٹا جاتا تھا۔ وہ ہمدردی و تسکین کی محتاج تھی۔ مگر پاس ادب اس کی اجازت نہ دیتا تھا۔ میں نے اس کا لٹکے تک اپنے ماتہ میں سینے کی جرات نہیں کی۔ کیونکہ ایسے حالات میں یہ بھی انتہا درجہ کی گستاخی میں داخل ہوتا۔ بہت دیر اسی جگہ بیٹھیں ہم دو نوچپ چاپ آنسو بہاتے تھے لیکن آخر کار میں نے کہا۔ یہاں سے تھوڑے فاصلہ پر ایک گاؤں ہے۔ وہاں چلو۔ تھوڑی ہی بہت رات جو باقی رہ گئی ہے۔ وہیں بسر کرنا وہ چپ چاپ میرے ساتھ ہوئی۔ ہم دونو پہلو پہلو چل رہے تھے لیکن گو وہ تھکن کی شدت سے فرش زمین پر گر جاتی تھی۔ مگر میں نے اسے بازو کا سہارا دینے کی بھی جرأت نہیں کی۔ اس قابل بادرات کو جب ہم گاؤں میں داخل ہوئے تو عین اس وقت ایک سفری گاڑی پاس سے گزری تھی اسے دیکھتے ہی الزام نے اس پر سوار ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ میں بھی مجبور تھا کچھ اعتراض نہ کر سکا۔ چنانچہ وہ اس کے اندر ادریں باہر گاڑی بان کے پاس جا بیٹھا۔ کیونکہ میں جہد کر چکا تھا کہ اس واقعہ کا انجام خواہ کچھ ہو۔ میری طرف سے کوئی بات ایسی نہ ہوگی۔ جس سے اس کے خلاف مشبہ کی گنجائش ہو۔ اگلے شکوک ہی کا کہ ہلکے تھے۔ کہ میں ان کو جھٹھانے کی صورت میں اکرنا۔ سفری گاڑی منزل مقصود پر پہنچ کر ٹھہر گئی تو الزام نے کہا۔ اب کسی دوسری گاڑی کا انتظام کرو جو مجھے کسی دور دراز مقام پر لے جائے۔ خواہ وہ جگہ کہیں ہو۔ میں نے ایک چوسپہ گاڑی کرایہ کی۔ مگر اس بات کا مصمم ارادہ کر لیا کہ دائمی خیر باد کہنے سے پہلے اسکو کسی محفوظ مقام پر پہنچا دوں گا۔ کیونکہ وہ تھا حالت اس میں خودکشی نہ کرے۔ فی الحقیقت لارڈ کلینٹن نے جوش سے بھرالی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مجھے اس بات کا پورا یقین ہے کہ جب میں نے اسے ندی کے پاس منتے ہوئے دیکھا تھا۔ تو اس وقت بھی وہ خودکشی کا ارادہ کر رہی تھی“

انسان کہ لارڈ کلینٹن تھوڑی دیر کے لئے چپ ہو گیا۔ پھر زرد ام لیکہ کہنے لگا۔
 ہم دوہو اس چوسپہ گاڑی پر سوار ہو کر چل دیے۔ وہ سابق کی طرح اس کے اندر بیٹھ گئی۔ میں باہر رہا۔ اس وقت میں اپنے آپ کو اس کا سرپرست یا بدولت سمجھ کر کام کر رہا تھا۔ اشنائے راہ میں بچپن نے کئی بار پوچھا کہ ہم کہیں پہنچے ہیں۔ ایک بار میں نے بتایا کہ ہم واک شاہ میں پہنچ گئے

ہیں۔ اس کے بعد ڈربی شائر اور پھر بارک شائر سے گزرنے کا ذکر کیا۔ گلوہ بارہ کہے جاتی تھی کہ یہی
اور آگے چلو۔ آخر جب گاڑی علاقہ کمبر لینڈ میں پہنچ گئی۔ تو چس نے کہا۔ بس یہی ہیں بھڑوں گی
اور واقعی اس وقت اس کے جسم و دماغ کی تفکرن کا یہ عالم تھا۔ کہ ایک قدم آگے نہ جاسکتی تھی
گاڑی سکالینڈ کی سرحد پر ایک گاؤں میں ٹھہر گئی۔ تو چس نے رد کر کہا۔ جس طرح اس بے سفر میں
اب تک میرا نام پوشیدہ رہا ہے۔ اسی طرح آئندہ رہنے دو۔ میری تقدیر کا لکھا ہوا ہو گیا۔ اس کے
لئے مجھے کسی پر شکوہ نہیں ہے۔ گاؤں سے قریباً ایک میل فاصلہ پر اس نے ایک جھڑی میں بیٹھنے
کو جگہ حاصل کر لی۔ گھر کی مالک تیس بیس سال عمر کی ایک بیوہ عورت تھی۔ تو چس کو اس کے پاس
چھوڑ کر وہیں باویدہ پورم واپس ہوا۔ صرف ایک نئی مصانحہ اور اس کی زرقام پیشانی پر فقط ایک
بوسہ۔ اس کے بعد ٹھہرنے کی جرات نہ کر کے میں وہاں سے بھاگ نکلا۔

لارڈ کلینڈن پھر چپ ہو گیا۔ اس کی داستان اور اس سے بھی زیادہ اس کا انداز بیان
ایسا رقت خیز تھا کہ حاضرین عدالت کے آئینہ بن گئے۔

میں اس جگہ سے بے تحاشہ بھاگ نکلا۔ اس نے ذکر جاری رکھتے ہوئے کہا۔ مگر اس وقت
دل کی حالت ناقابل بیان تھی۔ یہ سمجھ کر کہ میں ہی اس غریب کی دولت و بربادی کا باعث ہوں۔ بار
بار اپنے آپ کو کوستا تھا۔ مائے ایسی جان و حسین عورت کو محض میری وجہ سے بے قصور مایگی
مصلبتیں اٹھانے پر مجبور ہونا پڑا۔ وہاں سے چل کر مشرقی ساحل کی ایک بندرگاہ میں پہنچا۔ اور
جہاز میں سوار ہو گیا۔ میں اس بات کا عہد کر چکا تھا۔ کہ اب اس ملک سے بہت دور کسی دوسری
سرزمین میں رہ کر عمر گزار دوں گا۔ اور پھر کبھی اور سرنے کی جرات نہ کروں گا۔ میرے بعد اوک
لینڈس کا واقعہ ہر شخص کی زبان پر ہو گا۔ میرے خلاف طرح طرح کی بدگوئیوں کی جا میں گئی۔ ہر شخص
یہ کہتا کہ سخت بدکردار تھا جس نے اپنی چچی کو بری آنکھ سے دیکھا۔ بری پریشانی کی حالت میں
ایک ولندیزی جہاز پر سوار ہو کر راترڈم پہنچا۔ عین اس وقت ایک اور جہاز ہندوستان
جار تھا۔ جسٹ اس پر سوار ہو گیا۔ اور جاوا ہوتا ہوا اس خیال سے کلکتہ پہنچا۔ کہ وہاں کوئی
سرکاری ملازمت حاصل کر لوں گا۔ کیونکہ جو قصور ابھرتا رہا میرے پاس تھا۔ تقریباً سب کا
سب اس وقت تک ختم ہو گیا تھا۔ میں نے کیلنٹ ریڈ کلف کا نام اختیار کر لیا۔ اور ان ہونڈک
واقعات سے بالکل خیر جو میرے بعد پیش آئے تھے۔ کلکتہ پہنچا۔ ویشنگٹن کے محکمہ سفارت میں
کام کرتے ہوئے جمعہ صین و جاپان کے متعلق ممالک متحدہ امریکہ کی حکومت عملی کا حال معلوم ہو چکا تھا

کلکتہ پہنچکر سنا کہ ان تجویزوں کے عمل کا سال دینور ہے۔ مگر کوئی شخص تحقیق بیان نہ کر سکتا تھا۔ کہ اس بارہ میں کیا کارروائی کی جائے گی۔ میں نے صاحب گورنر جنرل کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی معلومات پیش کیں۔ تو انہیں سخت حیرت ہوئی۔ دوران گفتگو میں معلوم ہوا کہ جو اطلاعات میں نے ہم پہنچائیں وہ بہت اہم تھیں۔ صاحب موصوف بہت خوش ہوئے۔ اور ان کو بحیرہ چین کے کمانڈر نیز مختلف مقامات میں برطانیہ کے پولیٹیکل ایجنٹوں کو مہم ہدایات جاری کرنے کا موقع مل گیا۔ گویا بعض اتفاقی حالات سے مجھے گورنر نے ہنر کے افسر کے کامند بننے کا فخر حاصل ہوا جس کے بعد مجھے معقول شاہرہ پر سرکاری ملازمت مل گئی۔ صاحب گورنر جنرل نے میری نسبت سوالات نہیں پوچھے۔ اتنا بیان ہی کافی سمجھا گیا کہ میں ایک زمانہ میں ویشنگٹن کے سفیر برطانیہ کے پاس کام کرتا تھا۔ میں نے کھیمڈ، پڈکھٹ کے فرضی نام سے ملازمت اختیار کی اور اس کے چند دن بعد کار خاص پر نظام حیدر آباد کے دربار میں بھیجا گیا۔ اس جگہ میں نے قریباً ایک سال رہ کر مختلف سفارتی خدمات سر انجام دیں۔ اس عرصہ میں چونکہ برطانوی اخبارات دیکھنے کا موقع نہیں ملا۔ اس لئے میں ان واقعات سے جو میرے بعد انگلستان میں ہوئے تھے۔ بالکل بخیر اور اپنی بے وجہ دولت و دنیاوی سے قطعاً لاعلم رہا۔ نظام حیدر آباد کے دربار میں ایک سلیٹنگ ہونے کے بعد مجھے ریاست اندر آباد بھیجا گیا۔ اس سفر میں میرے ساتھ گنتی کے چند جہان تھے۔ مگر بعض وجہ سے وہ ایک ایک کر کے رستہ میں ہی جدا ہو گئے۔ چنانچہ جس وقت حدود اندر آباد میں پہنچا۔ تو یکہ دہنا تھا۔ اس جگہ پہنچنے کے چند دن بعد مجھے زیر عمارت کر لیا گیا۔ اور چونکہ دائرے اندر آباد نے اپنے فائدہ کے لئے یہ خبر مشہور کر دی تھی۔ کہ ریڈکھٹ کا انتقال ہو گیا ہے۔ اس لئے ساہا سال تک میری نسبت کوئی تحقیقات نہ کی گئی۔ ۱۹۲۱ء کا ذکر ہے کہ ٹھکوں کی ایک جماعت نے ایک انگریز سیاح کو شہر اندر آباد کی تفصیل کے باہر قتل کر دیا۔ جب پولیس نے اس کے سامان پر قبضہ کیا تو اس میں سے ایک انگریزی اخبار بھی نکلا جس میں واقعات اوک لینڈس کا حال درج تھا۔ گویا ساہنہ کے ۱۴ سال بعد مجھے بار اول اس کا حال معلوم ہوا۔ اس وقت پہلی مرتبہ یہ خبر ملی کہ میرے چچا دیوک آف ماہراجہ مونٹ کو کسی نے قتل کر دیا۔ اور لوگ سمجھے اس کا قاتل سمجھتے ہیں۔ نیز یہ کہ اس وقت کے بعد میرے اور دھپس الزام کے عدم تہ ہونے سے ہر شخص سمجھتا ہے کہ دونوں اپنے جرم و گناہ سے بچے اور دو مصیبت جاری رکھنے کو دنیا کے کسی دردناک مقام میں چلے گئے ہیں۔ اس بیان کو پڑھ کر مجھے ایک بے بنیاد الزام عائد ہونے کا صانع و مفسوس ہوا

اس کی تفصیل غیر ممکن ہے۔ میں نے انگلستان پہنچ کر اپنی بے گناہی ظاہر کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور اسی ارادہ سے ہمارا جہاز اندر آباد سے رخصت کی اجازت طلب کی۔ جو انیس کڑا منظر کی گئی۔ اس کے بعد ایک روز اتفاقاً افراد کا موقع مل گیا۔ اور میں وہ پیشہ دولت ساتھ لیکر جہاز پر میری خدمات کے عوض مختلف اوقات میں دی گئی۔ بھاگ نکلا۔ انگلستان آکر میں نے سب سے پہلے پرانے انجائٹ جمع کر کے اس واروں کا سارا حال پڑھا جو بیوجہ مجھ سے منسوب کی جاتی تھی۔ اس سے اس مشتبہ کو جو پیشتر میرے دل میں پیدا ہوا تھا مزید تقویت ہو گئی۔ یعنی میں نے جان لیا کہ اس سانحہ کی تہ میں میرے بھائی کا ہاتھ ہے۔ اور اس نے خود محفوظ رہنے کے لئے شہادت کا سارا بوجھ میرے سر ڈال دیا ہے۔ بس میں اس سے زیادہ کہنا نہیں چاہتا۔ سٹوری مدت تک مجھے ایک اور جگہ اس دردناک داستان کو پھر بدی تفصیل سے بیان کرنا ہو گا۔ لیکن جو کچھ میں نے اس وقت کہتے۔ اس سے اتنا ضرور ثابت ہو گیا۔ کہ دوسرا الزامے تصور تھی۔ اور میں اگر مدت دراز تک اپنی بے گناہی ثابت کرنے سے قاصر رہا تو اس کی وجہ شخص حالات کی مجبوری تھی۔ ورنہ یہی باتیں بہت مدت پہلے ظاہر ہو جاتیں۔

اس جگہ لارڈ کلینڈن کی تقریر ختم ہوئی۔ اور حاضرین نے بڑے جوش سے ہمدردانہ مظاہرہ کیا۔ آخر یہ سنو رختما تو ج نے اسکو مخاطب کر کے ایک مختصر اور موزوں تقریر کی۔ اور اس کے آخر میں کہا۔ یہ عدالت آپ کو باعزت بری کرتی ہے۔

لارڈ کلینڈن نے مودبانہ سلام کیا۔ اور دوستوں کے ساتھ کمرہ عدالت سے رخصت ہوا۔

باب - ۱۴۹

تحقیقات کی کمیٹی کا اجلاس

دینا جانتی تھی کہ نوجوان کرچن دین پانچ مونٹ کی نوابی کا جائزہ دار تھے۔ وہ اس عظیم الشان ریاست کی راہنی اور مصل پر قابض ہو چکا تھا۔ اور کسی حربیت یا دکیل کی طرف سے ضیف ترین مزاحمت بھی نہ ہوتی تھی۔ مگر جب تاک دار لاہر کے سربراہ آدودہ اراکین کی قایم مقام کمیٹی اس کے حقوق و طاقت کی تصدیق نہ کرتی اس نے بدست طاقت کا جسے قانون کہتے ہیں۔ اطمینان نہ ہو سکتا تھا۔ چونکہ ان دونوں پارلیمنٹ برعکس ہو چکی تھی۔ اور اس کے اجلاس ادین ماسے پہلے شروع نہ ہو

سکتے تھے۔ اس لئے یہ کام اتنا عرصہ ملتوی رہا، اور چونکہ اس کمیٹی کے تقریر تک لارڈ کلینڈن کا انگلستان رہنا ضروری تھا۔ اس لئے ہمارا بیانیہ اندر کو بھی وہیں ٹھہرنا پڑا کیونکہ اپنے والد کو سوا تھلے بغیر وہ ہندوستان جانے کو تیار نہ تھے۔

اس کمیٹی کے اجلاس تک دو تین ماہ کا عرصہ جن حالات میں گزرا۔ ان کی تفصیل لاحق ہے۔ کیونکہ اس دوران میں کوئی قابل ذکر واقعہ ظہور میں نہیں آیا۔ پس ہم سمجھ لیتے ہیں کہ امرائے پارلیمنٹ کی کمیٹی کا اجلاس شروع ہو گیا۔ نوجوان ڈیوک آف باچ مونٹ کی طرف سے سرکار کلین نے بامداد دھکائے نامدا پر رومی کی اور ساری شہادتیں بڑی خوش اسلوبی سے پیش کی گئیں۔

سب سے پہلا گواہ خود نیا ڈیوک آف باچ مونٹ تھا۔ اس نے بیان کیا کہ چھن میں میری امداد میری بہن کرسٹینا کی پرورش ایک شخص سٹر ایشین نے کا تھی۔ جو ڈیوڈ جرج سے قریباً ۱۵ میل کے فاصلہ پر موضع وٹ سوریسٹ میں رہتا تھا۔ چوٹی عمر سے ہی ہم دونوں کو اپنا چچا سمجھتے تھے اور ہمیں بتایا گیا تھا کہ تمہارے والدین تمہاری کم سنی میں انتقال کر گئے۔ فقراؤں کی لائنوں کے لئے واقعات کے سلسلہ میں جو انکشاف ہوا ہے۔ اس سے پہلے ہمیں کبھی اس بات کا شبہ نہ تھا تھا کہ ہم ایشین کے سوانحی اور خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ ہماری ولادت مسی سٹار کے ایک آخری ایام میں ہوئی تھی جس کا حال اس طرح معلوم ہوا کہ سٹر ایشین ہمیشہ ہماری سالگرہ منایا کرتے تھے مرنے سے پہلے انہوں نے کچھ چیزیں دیں اور کہا یہ تمہاری مادر رحم کی یادگار ہیں۔ یہ چیزیں جو کمیٹی کے روبرو پیش کی گئیں حسب ذیل تھیں:۔ سیاہ بالوں کی ایک لمبی لٹ۔ نہایت عمدہ اور خوشنما ساخت کی سہری گھڑی جس پر حرف ائی "کنڈہ تھا۔ اور دو انگوٹھیاں جن میں سے ایک شادی کی امداد دوسری عجیب و غریب ساخت کی بنی ہوئی تھی۔ اور اس کے منگینہ پر حرف "بی" کنڈہ تھا۔ قریباً تین سال پیشتر سٹر ایشین کا حرکت قلب بند ہونے سے دفعتاً انتقال ہو گیا۔ اور اس کے بعد کچھ عرصہ ہم اسی گھر میں رہے۔ مگر ایک دن ایک شخص سٹر جڈن پرش نے ہوسٹر ایشین کا دست اور اس لئے ہم سے قدر سے تلیل واقفیت رکھتا تھا۔ مندرہ دیا کہ تمہیں اب لندن چلے جانا چاہئے۔ امان میرے نزدیک رہو گے تو میں تمہاری بہتری کا چھی طرح خیال رکھوں گا۔ اس نے ہمیں کچھ مالی امداد بھی دی۔ اور چونکہ ہماری ضرورتیں محدود اور عادات کفایت شعارانہ تھیں۔ اس لئے وہ چوٹی سنی رقم بھی دولت معلوم ہوتی تھی۔ چند ماہ تک وہ ہمیں باقاعدہ گزارہ دیتا رہا۔ مگر اندرونی حالات اور ہمارے

مالی معاملات کا اس نے کبھی ذکر نہیں کیا۔ نہ یہی بیان کیا کہ تمہاری آئندہ زندگی کس طرح بسر ہوگی۔ اس کے بعد یہ شخص دفعتاً عدم پتہ ہو گیا۔ اور ہم بالکل مفلس و محتاج رہ گئے۔

سوالات جرح پر کچھن نے بیان کیا کہ مجھے حال میں بعض کاغذات دکھائے گئے تھے جو مسٹر ایشٹن آجمنائی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے اور ہماری ولادت کے متعلق تھے۔ میں یقیناً کہہ سکتا ہوں کہ تحریر مسٹر ایشٹن کی اپنی تھی۔

اس کے بعد ان واقعات کی نسبت ۷ ماہ ستمبر و اوائل ماہ اکتوبر ۱۸۴۹ء میں قصہ درک لہنس میں پیش آئے تھے۔ تحریری بیانات داخل کئے گئے۔

دوسرا گواہ جسے کیٹی کے رو برو پیش کیا گیا۔ ایک عورت بنام چین بار کے تھی۔ ناظرین سمجھ گئے کہ یہ وہی عورت تھی جس کا ذکر کچلی چین کے نام سے پیشتر کئی بار ہو چکا ہے۔ مگر اب وہ عاقل و ذرنا نہ تھی۔ داغی امراض کے ایک ماہر طبیب کے زیر علاج اسکی فراست بحال ہو چکی تھی۔ اور وہ جو وہ توں معلوم رحمت میں صحرا کی خاک چھانتی پھر کرتی تھی۔ اب لارڈ کلیسنڈن کی مینٹنی اور عنایت سے پھر صحیح الزمان ہو چکی تھی۔ اس نے صدف حقرا باس پہنا ہوا تھا اور گو فکر و غم اور وحشت و آوارگی اس حسن و نظریب کو جو عالم شہب اب میں اسکی زینت تھا۔ مٹا چکے تھے۔ نکلاس کی عام حالت پہلے سے اتنی بری ہوئی تھی کہ جس نے کبھی اسکو کچلی چین کی حیثیت میں دیکھا ہو وہ اس بار کچھ کی صورت میں اسکی سابقہ عادت کو سرگرم نہیں سمجھا سکتا تھا۔ اس نے بیان کیا کہ ادا کلینڈن کے ان بوناک واقعات سے چند دن پیشتر جو سسٹم میں ٹھہریں آئے تھے وہیں الزانے مجھ سے ان علامات کا ذکر کیا تھا جو عورتوں کو حمل قرار جانے پر پیش آتا کہ تم میں۔ مگر چونکہ اس وقت تک یقین نہ ہوا تھا۔ اس لئے کہ ایک لوگ سے اس بارہ میں ذکر نہ ہو سکا۔ سوالات تین پر بیان کیا کہ اگر ہماری سرکار کا اندازہ صحیح تھا۔ یعنی جب انہوں نے مجھ سے ذکر کیا اس وقت جس قرار پر کیا تھا تو ایام صبح وہی ہوتے تھے جب کہ چین اور کرسٹینا پیدا ہوئے۔ گھڑی کی نسبت اس نے کہا کہ حرف ای الزا کی تخمینہ ہے اور یہ گھڑی دھس کے پاس رہا کرتی تھی۔ مگر جس انگوٹھی پر حرف بی لکھا ہے وہ میں نے کبھی ان کے پاس نہیں دیکھی۔ شادی کی انگوٹھی کے بارہ میں تحقیق بیان نہیں کی سکتی کہ دھس کی ہے۔ کیونکہ ایسی انگوٹھیں وہیں اکثر مشابہت پائی جاتی ہے۔

اس کے بعد ایک معزز اور سن رسیدہ عورت کی شہادت ہوئی جس نے بیان کیا کہ میرا

نام مسز ہٹن ہے اور میں بہت عرصہ سکاٹ لینڈ کی سرحد پر گریس لینڈ میں رہا کرتی تھی۔ خوب یاد ہے کہ
 طے شدہ کے موسم خزاں میں ایک مرد اور عورت میرے مکان پر آئے اور عورت مکان کا ایک
 حصہ کرایہ پر لیکر رہنے لگی۔ وہ اس وقت بڑی پریشان اور تنگدست تھی۔ مرد کے چہرہ پر بھی وحشت
 برسی تھی۔ دونوں جوان بچتے۔ کرایہ کا فیصلہ ہونے کے بعد مرد فرش ہی رخصت ہو گیا۔ کچھ دن کی
 بدھ اسی اور کچھ عام حالت کو دیکھ کر نیز اس لئے کہ عورت کے پاس سامان کی نعمت کوئی چیز نہ
 تھی۔ میں نے قصداً دروازہ کے پیچھے کھڑے ہو کر ان کی گفتگو سنی۔ مرد کے یہ الفاظ صاف طور پر
 سنائی دیتے تھے۔ ”الوداع الزا۔ خدا حافظ“ مگر عورت نے اس کے جواب میں جو کہا اسے میں بالکل
 نہ سن سکی۔ مرد رخصت ہو گیا تو عورت بہت دیر تک فرط المیہ سے بند کی طرح بے حرکت رہی
 آخر اس نے سوئی دھکا کا طلب کیا اور ایک محل کا ٹکڑا کمال کو اس کی گتھی تیار کی۔ اس میں اپنی
 گھر ٹری۔ شادی کی انگلیٹھی۔ ایک اور انگلیٹھی جو اس نے کپڑوں کے اندر سے نکالی تھی۔ اور اپنے سیاہ
 ریشمی بالوں کی لٹ رکھ کر اسے سی ڈالنا۔ اس گتھی میں اس نے سیاہ رنگ کا فیتہ لگا کر اسکی مدد سے
 نکلے میں ڈال لی۔ یہ سب کچھ میرے سامنے ہوا۔ اس وقت رونا موقوف ہو چکا تھا۔ اور وہ بالکل چہرہ
 چاہیہ تھی۔ اس کام سے فارغ ہو کر اس نے میری طرف دیکھا اور کہنے لگی کہ میں اب یہ سب پیدا کرنے کے وقت
 تک زندہ ہی تو یہ اس کی امانت ہوگی۔ کیونکہ یہ چیز یا میری موت کے بعد صبح نشان مہیا کر سکیں گی
 میں نے حیرت زدہ ہو کر بوجھا۔ ”کیسا نشان کس چیز کا ہے“ وہ ان نظروں کو سن کر چمک گئی۔ اور اٹھ کر
 میری طرف ایسی متوجس نظروں سے دیکھنے لگی کہ میں ڈری کہیں اس کا مارغ نہ چل جائے۔ اسی رات
 نصف شب کو وہ عورت جس نے اپنا نام تک ظاہر نہ کیا تھا۔ چپ چاپ گھر کا دروازہ کھلا چھوڑ کر
 چلی گئی۔ اس سے میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ شاید فرط غم نے اس کے دماغ پر اثر ڈال دیا ہے۔ چنانچہ
 میں نے گاؤں کے منظم سے اس کا ذکر کیا۔ ان کے کہنے پر وہ بے گزرتے تھے۔ مگر وہ عورت وہاں
 نہ ہوئی۔ اس کے بعد ایک روز اتفاقاً میں نے ایک اخبار میں ایک لینڈس کے دو قدامتہ کا حال پڑھا
 جس سے میرے دل میں شبہ پیدا ہو گیا کہ ہونہ ہو یہ دونوں زمین الزا اور برٹرام وہیں ہی تھے۔ اس ڈر سے
 کہ وہ مجرم شخصوں کو پناہ دینے کے عوض مجھ سے کسی طرح کی باند پر بن رہیں اس بارہ میں بالکل چپ
 رہی۔ اور کہیں کیٹھی کے سوال پر سر ہٹنے سے اس عورت کا جو علیہ بیان کیا وہ دس الزا سے بالکل
 ملتا تھا۔

اگلا گواہ مار تھیر لینڈ کے پگل خانہ کا ہستم تھا جس نے بیان کیا کہ ۱۹۲۵ء میں اس زمانہ

کے قریباً ہند رہیں روز بعد جس کا ذکر مسز مٹن نے کیا ہے۔ میں نے پاگل خانہ کے قریب کھیتوں میں ایک عورت کو حالت جنوں میں آوارہ پھرتے دیکھا۔ میں اسے اندر لے گیا۔ مگر اس کے جوش جواب نے بچے گئے۔ مکان میں جانے کے بعد وہ سخت افسردگی میں بالکل چپ چاپ بیٹھی رہتی تھی۔ میں نے گہرے فوارح میں تحقیقات کی اور مقامی اخباروں میں اشتہارات بھی دیے۔ مگر بالکل معلوم نہ کر سکا کہ کون ہے۔ بعد ازاں وہ کوئی شریف عورت تھی۔ اور معلوم ہوتا تھا کسی زمانہ میں بہتر حالات دیکھ چکی ہے بچے اور میری بی بی کو اسپر رہم آیا۔ مگر جب معلوم ہوا کہ وہ حاملہ ہے تو قدرتی طور پر یہی سمجھا گیا کہ کسی بدکردار نے اس کو غلامیہ باؤ کیا ہے۔ اور غالباً اس کے رشتہ دار اس کا ساتھ چھوڑ چکے ہیں۔ ایسے حالات میں مزید تحقیقات بے سود سمجھی۔ وہ عورت ہر وقت چپ رہتی اور حالت عجبہ صمیم تھی۔ لیکن اگر کوئی اس شبی کو جو اس کے گلے میں لٹکی رہتی تھی۔ دیکھنے کی کوشش کرتا تو سخت جوش ظاہر کرتی۔ اس خیال سے کہ اس کو بے جا اذیت نہ پہنچے ہم نے اس شبی کا خالی چھوڑ دیا۔ مگر چونکہ اس کا کوئی اور ٹھکانا نہیں تھا اس لئے وہیں پاگل خانہ کے مکان میں رکھا اسی طرح چند ہفتے گزر گئے جس کے بعد دفعتاً اس نے خیر خرمی عیش ظاہر کرنا شروع کیا جسے کہ نہایت کرنے لگی۔ ناچار اس کے بال کاٹ دیے گئے۔ اسی رات نصف شب کو وہ دروازہ کھول کر فرار ہو گئی اور پھر نہیں دیکھی گئی۔

اس سے اٹھنا گواہ چند تین کار نامہ باقی تھا۔ اس نے کہا میں علامتہ ورٹے موربینڈ کے موضع ڈوبچ میں گر جا کا محروم۔ گوکرن اور گھڑابی ہوں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ سن ۱۸۷۱ء میں ایک دن علی الصبح ایک عورت گر جا کے قبرستان میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ زرد۔ بدن کھٹکھٹا ہوا اور اعضا لاش کی طرح سخت تھے۔ میں نے سمجھا مگر گئی ہے۔ لیکن جب اسے اٹھا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ غش کی حالت میں ہے اس میں شک نہیں اس کے کپڑے خواب بوٹ پھٹے ہوئے اور پاؤں زخمی ہو چکے تھے۔ تاہم یہ معلوم کرنا مشکل نہ تھا کہ وہ کسی شریف گھرانے کی عورت ہے۔ میں اسے اٹھا کر پاس ہی پادری صاحب کے مکان پر لے گیا۔ پادری صاحب اہل عیال کے ساتھ کسی دورے کے ہاں گئے ہوئے تھے۔ اور گھر میں صرف ایک نوکری تھی۔ اس نے بیوش عورت کو ہوش میں لانے کی کوشش شروع کی اور رفتہ رفتہ کامیاب ہو گئی۔ ہم نے ایک ڈاکٹر کو طلب کیا جس نے بغور معائنہ کرنے کے بعد کہا کہ اس عورت کے جواس بالکل جواب دہ ہے۔ اس کا دماغ کام کرنے سے عاجز اور ذہن ہر قسم کی یاد سے خالی ہے۔ فی الحقیقت اس کے بچے باؤں کو دیکھ کر یہی اندازہ کیا گیا کہ وہ کسی

پاگل خانہ سے بھاگ آئی ہے۔ ایک نجی ہسپتال فیتہ کی مدد سے اسکی گردن میں بندھی ہوئی تھی۔ اور اس ہسپتال کا اسکے موجودہ حالت میں بھی ۲۰۰ روپے خیال تھا کہ اگر کوئی اس کو ماتہ دگانا تو زور سے چھین لئے لگتی۔ یہ حالت دیکھ کر ڈاکٹر نے کہا۔ اس کو جوش میں مانا مضرب ہے۔ اس ہسپتال میں غالباً کچھ ایسی چیزیں ہونگی جو پاگل خانہ کے منتظم نے اس کا دل بہلانے کو دیدی ہوں گی۔ ان سے بہر حال یہ معلوم نہ ہو سکیگا کہ وہ کون ہے۔ تھوڑی دیر میں یہ خبر گاؤں کے ہر حصہ میں پھیل گئی۔ اور مسٹر ایشٹن کے کانوں تک بھی پہنچی۔ جو موضع و ڈبرج کے ایک متوسط الحال مشرف آدمی تھے۔ انہوں نے اس عورت کو دیکھا تو بڑی ہمدردی ظاہر کی۔ اور کہا میں اسے اپنے گھر رکھوں گا۔ انہوں نے وسط مور لینڈ اور فریاضد کے اخبارات کا مطالعہ بھی جاری رکھا کہ شاید کسی اشتہار سے اس کا سراغ معلوم ہو جائے مگر لا حاصل۔ اس دن سے وہ مسٹر ایشٹن کے مکان پر رہی۔ اور وہیں مئی ۱۸۸۲ء میں اس کے توام بچے پیدا ہوئے۔ وہ ان سب سے حد محبت کرتی تھی۔ مگر جو اس میں کچھ ایسا فعل آچکا تھا کہ کبھی اپنا حال بیان کرنے کے قابل نہ ہوئی۔ میکڈل مسٹر ایشٹن اس عورت سے پیدا نہ۔ شفقت کا سلوک کرتے تھے۔ اور چونکہ ان کے اولاد نہ تھی۔ اس لئے انہوں نے ان بچوں کے لئے جتنے نام رکھ کر اپنے خاندانی نام ایشٹن سے موسوم کیا۔ غرض بہن بھائی کا نام کر سچن اور کر سینا رکھا گیا۔ اس سال ماہ اکتوبر میں عزیز عورت کا انتقال ہوا۔ اور اسے وڈلبرج کے قبرستان میں دفن کیا گیا۔ مسٹر ایشٹن نے اس کے سر ملنے ایک سادہ کتبہ اکتوبر ۱۸۸۲ء کی گذار دیا جس کے تھوڑا عرصہ بعد وہ اس گاؤں کی سکونت چھوڑ کر قریباً ۲۵ میل کے فاصلہ پر ایک جگہ چلے گئے۔ اور ان کا یاد و بچوں کا حال پھر سنے میں نہیں آیا۔ رسالات حج پر بڑھے گورکن نے اس عورت کا چرہ کلیہ بیان کیا وہ بالکل دلچسپ الزام سے ملتا تھا۔ اس نے بہن بھائی کے پیغمبر کی سند بھی پیش کی جس سے معلوم ہوا کہ ان کا یوم ولادت ٹھیک وہی تھا جو کر سچن نے بیان کیا تھا۔

اس کے بعد لارڈ کلینڈن کا بیان ہوا۔ اس نے کہا کہ انگلستان واپس آتے ہی جب پہلے میں کمر لینڈ میں مسٹرین کے مکان پر گیا۔ جہاں سا لہا سال پیشتر وچس الزا کو الوداع کہہ کر رخصت ہوا تھا۔ مسٹرین نے پہلے تو مجھے پہچانا ہی نہیں مگر جب میں نے الزا کی نسبت رسالات پوچھے تو جان لگئی۔ اور چونکہ اس بات سے واقف تھی کہ اسی کا نام برٹرام دوین ہے۔ اور قصر اولڈ لینڈس کے قتل کا جرم اسی سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اس لئے خوفزدہ ہو گئی۔ اس پر میں نے اپنی

شخصیت نسیم کرے یقین دہایا کہ میں اس مجرم سے بے گناہ ہوں اور کچھ عرصہ پہلے تک اس کے
از تکاب سے بھی لاعلم تھا۔ سارا حال سن کر سنرٹن نے کہا کہ وہ عورت جسے آپ چھوڑ گئے تھے۔
صرف ایک دن یہاں رہی۔ اس نے محل کے کمرے کی ایک گتھی لیکر بعض چیزیں اس میں بند کیں
اور گتھی کو سیاہ فیتہ کی مدد سے گٹے میں ڈال لیا۔ رات کو یہیں سوئی۔ مگر صبح اٹھ کر دیکھا تو باہر
کا دروازہ کھلا ہوا اور خود غائب تھی۔ میرا خیال ہے اس کے دماغ میں خلل آ گیا تھا۔ اودھ
اس حالت میں کسی طرف بھاگ گئی۔ یہ حالات سن کر میں بادل ناخواستہ اس گھر سے رخصت
ہوا۔ اور اس پاس تحقیقات کرنے لگا۔ مگر کوئی بات دریافت نہ ہو سکی۔ چونکہ میرے لئے اپنی بیگماری
ثابت کرنا ضروری تھا۔ اس لئے ہر طرف سے ناکام ہونے کے بعد میں نے ایک معتبر شخص کو جو صحیح
حالات سے بے خبر تھا۔ اس کام پر مامور کیا کہ بد نصیب ڈچس کا سراغ لگانے کی کوشش شب و روز
جاری رکھے۔ اور اس خطبے کے لئے فریج کی بالکل پروا نہ کرے۔ اس کے کچھ عرصہ بعد جن دونوں میں اپنے
دوست سرولیم سٹائن کے مکان پر بیٹھا ہوا تھا۔ تو پیش روٹنے کے مقدمہ کی سماعت پر اس عورت
سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ جو ان دونوں بچوں میں کہلاتی تھی۔ معلوم ہوا یہ وہی عورت تھی جو بہت عرصہ پہلے
جین باسکے کہلاتی اور ڈچس الا کی خواہوں میں شامل تھی۔ اس کی حالت پر رحم کھا کر میں نے اسکی
تسلی و سکوت کا انتظام کر دیا۔ مگر حالات جن میں وہ ایک روز وہاں سے بھاگ نکلی۔ اپنی
ایام میں اس آدمی نے جسے میں ڈچس الا کا سراغ لگانے پر مقرر کر چکا تھا خبر دی کہ میں نے زبردست
تحقیقات کے بعد معلوم کیا ہے کہ وہ عورت جس کی آپ کو تلاش ہے۔ سنرٹن کے مکان سے بھاگ
کر کچھ عرصہ نا تجربہ بنیڈ کے ایک پاگل خانہ میں رہی تھی۔ یہاں نندن سے چکر دیا گیا۔ اور اس
پاگل خانہ کے مہتمم سے مل کر جس قدر حالات ممکن تھے۔ دریافت کئے۔ اور سچی طور پر تحقیقات شروع
کی اور بچوں جین کا بھی خیال رکھا۔ بالآخر جین ہی کی زبانی کچھ حالات معلوم ہوئے جن کے سلسلہ
میں میں ڈیڑھ پہنچا۔ اور قبرستان میں جا کر ہر سنگ لحد کو امتیاطاً اس خیال سے دیکھا کہ شاید
وہ بد نصیب کسی مزار کے تہ خاک دفن ہو چکے ہو۔ مگر اب تک اس کی زندگی یا موت کا حال بھی یقینی
طور پر معلوم نہ ہوا تھا۔ میں ڈیڑھ کے قبرستان میں ہر سنگ مزار کو بغور دیکھتا پھر رہا تھا۔ کہ
اتفاقاً بچوں جین مل گئی۔ قبرستان میں ایک جگہ فقط آگے تو بڑا کھدے کے الفاظ کدہ تھے۔ اس کی
نسبت وہاں کے گورکن جو یقین کار زبانی سے بعض حالات معلوم ہوئے۔ جن سے ڈچس کے متعلق بہتر
کے شکوک رفع ہو گئے۔ اس موقع پر معلوم ہوا کہ کرسچن اور کرسٹینا ایشٹن اس عورت کی توام اولاد

ہتے۔ جس گنہم قبر میں دفن تھی۔ اس سے پیشتر میری ماں دو نوے لندن میں اتفاقاً ملاقات ہو چکی تھی اب جو معلوم ہوا کہ وہ دلچسپ الزا کی اولاد میں تو سخت حیرت ہوئی۔ لندن واپس جا کر میں نے سب سے پہلے کمرچن کو راسگیٹ سے اپنے پاس بلایا۔ اور تائڈہ کے لئے اپنے ہی پاس رکھا۔ میں نے اس سے وہ چیزیں لیکر دیکھیں جن کو اس نے اپنی مادرِ رحم کی یادگار سمجھ کر محفوظ رکھا ہوا تھا۔ ان میں وہی الزا کی گھڑی۔ اور وہی حرفِ بی کی انگلی جو میں نے آکسفورڈ کے زمانہ عشق میں دی تھی۔ نظر آئی۔ اب اس بارہ میں کچھ شک و شبہ نہ تھا کہ کمرچن ہر کرٹینا ڈیوک اور دلچسپ آئن مارچ مونٹ کی جائز اولاد میں۔ لیکن میں نے اتنی شہادت کو بھی ناکافی سمجھا۔ علاوہ انہی ان کی ولدیت کا راز میرے سوا کوئی حل نہ کر سکتا تھا۔ اور میرے لئے اپنی بیگناہی ثابت کرنے کے وقت تک ایسا کارنامہ غیر ممکن تھا۔ پس میں نے کمرچن اور کرٹینا کو اس بارہ میں کسی طرح کے معاملات سے واقف نہ کیا۔ کیونکہ ان کے دلوں میں اس قسم کی امیدیں پیدا کرنا نہ چاہتا تھا۔ جو ممکن ہے کبھی پوری نہ ہوں۔ مگر اس کے تھوڑا عرصہ بعد خداوند کار سارنے کچھ اور تائیدی شہادت مہیا کر دی۔ اپنی بیگناہی ثابت کرنے کے لئے میں نے جو تجویزیں سوچ رکھی تھیں ان کے سلسلے میں گاہ بگاہ قصداً ایک لیسٹس کے نوامع میں جانا پڑتا تھا۔ ایک ایسے ہی موقع پر میرا ایک عورت سے ملنا ہو گیا جسے میں اس وقت باطل نہ جانتا تھا۔ مگر جس کی نسبت بعد ازاں اشتہارات سے معلوم ہوا کہ باربرا سڈلے تھی۔ اس کی حجب سے ایک سربراہ نے نہ پرہیز ہوا جس میں کمرچن اور کرٹینا کی ولادت کے متعلق بعض کاغذات ملے۔ جنہیں غریب منرز اور کین کیٹی کے روبرو پیش کیا جائے گا۔

لارڈ کلینٹن کے بعد جس آدمی کو شہادت کے لئے پیش کیا گیا وہ باربرا سڈلے کا زین مردِ شہرِ صلیں سڈلے تھا۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ اس نے کچھ عرصہ پیشتر اس مشہور کو پڑھ کر جس میں لکھا ہوا تھا کہ برک کے سوا اور جن مجرموں کا لیسمتہ والے مکان کی وارداتوں سے تعلق ہے۔ ان میں سے جو شخص اس جماعت کے باقی آدمیوں کا پتہ دے گا۔ سرکارِ احمد سے ایک حد تک رحم کا سلوک کرے گی۔ یا اگر ان میں سے کوئی برک کو پکڑا دے تو اس سے بھی ایسا رعایت کی جائے گی۔ چنانچہ جن دونوں برک ایک یہودی خواتین والے کا بھیس بدل کر بازاروں میں پھیرا کرتا تھا۔ تو جان سڈلے نے اس کو گرفتار کر دیا تھا اور گو وہ بد معاش اس کے بعد پھر ایک بار حوالات سے فرار ہو گیا۔ تاہم اس کے لئے جان سڈلے کو وعدہ معافی سے محروم نہ کیا جاسکتا تھا۔ اس کے بعد اس شخص جان سڈلے کو عدالت اور لیسی میں پیش کیا گیا اور وہاں اس نے اس بات کا اقرار کر دیا کہ واقعی میں

جو منت پرشٹن کے قتل میں حصہ لیا تھا۔ اس پر گورنمنٹ نے حسب وعدہ اسکی جان تو بچالی مگر اسے
 وہیں وہاں عبور دیا ہے شہر کی سڑکوں سے دی گئی۔ لیکن چونکہ اپرچ مونٹ کی واپسی کے بارہ میں
 اسکی تحقیقاتی کمیٹی کے روبرو اس کی شہادت لازم تھی اس لئے ملک بدر کرکے اسے پہلے اسکو
 جیلخانہ نیوکیٹ میں زیر حراست رکھا گیا۔ اس وقت بھی اسے کمیٹی کے روبرو پیش کیا گیا۔ تو وہ
 سپاہیوں کی حراست میں تھا۔

اس نے بیان کیا کہ کچھ عرصہ پیشتر ایک آدمی ہمارے مکان کے ایک حصہ میں کرایہ پر رہتا
 تھا۔ ہمیں اس نے اپنا نام سمجھ بتایا تھا لیکن بعد ازاں معلوم ہوا کہ اس کا اصلی نام کچھ اور ہے۔ ایک
 روز اس نے ایک بند خط لے کر کہا کہ اس پر جو پتہ درج ہے وہاں پہنچا دو۔ ہم نے پڑھا تو اس پر
 سٹراٹھم بٹو سٹریٹ سٹریٹ سٹریٹ۔ کیونڈ شمسکو گزکا پتہ درج تھا۔ ہم نے اس میں صلاح
 کی کہ اس خط کو کھولا۔ اس کے مضمون سے معلوم ہوا کہ اس شخص کا اصلی نام جوزف پرشٹن ہے۔ اس
 میں لکھا ہوا تھا کہ میں وہی شخص ہوں جو پیشتر کیمبرج ٹیرس میں رہتا تھا۔ میں نے تم کو اور تمہاری
 بہن کرستینا کو بہت نقصان پہنچایا ہے میرے کیمبرج ٹیرس میں ملے مکان میں لکڑی کے ایک تختہ
 کے نیچے بعض ایسے کاغذات ہیں جن سے ضرور تمہیں فائدہ پہنچے گا۔ اس خط کو پڑھ کر میں اور میری بی بی
 اس شخص پر گئے۔ اور رات کے وقت ان کاغذات کو جن کا خط میں حوالہ دیا ہوا تھا نکال لائے
 خیالی یہ تھا کہ ان کا سٹراٹھم کے حوالہ کرنے سے پہلے اس سے معقول معاوضہ حاصل کریں گے
 مگر جب میری بی بی باربرائے سٹریٹ کے مکان پر جا کر دریافت کی تو معلوم ہوا کہ میں بھائی
 بے حد غریب ہیں۔ ان کو روٹی نمک کا سامان ہے۔ اس لئے ان سے کسی طرح کا معاوضہ قطعاً نہیں
 مل سکتا۔ یہ جاننے کے بعد باربرائے اس آئی تو ہم نے ان کاغذات کو اس خیال سے استعمال کر دیکھ دیا
 کہ ممکن ہے کسی روز ان کی بدولت نفع حاصل کیا جاسکے۔ یہی وہ کاغذات ہیں جو جوزف پرشٹن
 کی چھٹی میت لارڈ کلینڈن کو بدرجہ کے پاس ملے تھے۔

جان سڈلے کی شہادت کے بعد ان کاغذات کو ایک ایک کرکے میٹھا کیا گیا۔ اس سے
 پہلے کہ جن مابین کرچکا تھا کہ جن کاغذات پر سٹراٹھم کے دستخط ثبت ہیں وہ اسی کے ہاتھ کے لکھے
 ہوئے ہیں۔ سب سے پہلے سٹراٹھم کی وصیت میں ہوئی جس میں درج تھا کہ چھ ہزار پونڈ کی رقم جس
 کام میں ملا اشتراک واحد مالک ہیں جوزف پرشٹن کے پاس اس شرط پر جمع کر دی گئی ہے کہ میرے بعد
 اس پیسے سے بہن بھائی کو گزارہ ملتا ہے۔ ایک اور خط کہ جن اور کرستینا کے نام تھا جس میں

بعض ایسے حالات درج تھے جن سے انہیں اس صورت میں خبردار کرنا ضروری تھا کہ راقم کا ان کے زبانی انگشتان سے پیشتر انتقال ہو جائے۔ اس خط کا مضمون ان کی ولادت کے اسرار سے متعلق تھا تیسرے خط سے ان حالات کی تصدیق ہوتی تھی جو اس سے پہلے جنیت کا زبانی نے بیان کئے تھے۔ اور جو خطا خط وہ تھا جو حرف پر سننے نے ان دستاویزات کے بارہ میں کو کچن کو لکھا تھا مگر جس کو سٹوٹے اور اسکی بی بی نے رتبہ میں اڑایا تھا۔ اس میں لکھا ہوا تھا کہ میں نے اب تک تم دونوں پر سخت ظلم کیا ہے۔ اب اپنے فنلوں پر ناوم ہو کہ اس ظلم کی تلخی کو ناپا جاتا ہوں۔ مگر اب کروں سخت مالی مشکلات میں مبتلا ہوں۔ مسٹر ایشٹن نے ہزار پونڈ تمہارے نام سے میرے پاس جمع کرائے تھے۔ جو اخوس کہ سبکے سب برباد ہو گئے۔ اب میں اپنے گناہ کی تلافی صرف اس طرح کر سکتا ہوں کہ وہ کاغذات جو مسٹر ایشٹن کی میز میں رکھے ہوئے ملے تھے۔ انہیں میں تمہارے سن بلوغ حاصل کرنے تک اپنے پاس رکھنا چاہتا تھا۔ تمہیں ۷۵ دوں۔ یہ کاغذات کیمبرج ٹیرس والے ارکان کے فرشی تختوں میں فلاں مقام پر دفن میں۔ اخوس کہ میں حالت اضطراب میں اس جگہ سے فصدت ہوتے وقت ان کو ساتھ نہ لاسکا۔

ان کاغذات کا مضمون پڑھنے والے پر تحقیقاتی کمیٹی کی کارروائی ختم ہو گئی۔ اور انہیں نے پوچھا کیا اس بارہ میں کسی کچھ اعتراض ہے جس کا جواب نفی میں دیا گیا۔ ممبران کمیٹی بھڑکی دیر تک مشورہ کرتے رہے۔ پھر کو کچن کے دکلا سے کہا آپ لوگوں کو تقریر کرنے کی حاجت نہیں۔ کیونکہ کمیٹی اپنا فیصلہ مضبوط کر چکی۔ چنانچہ کو کچن کے حق میں فیصلہ صادر کیا گیا۔ یعنی وہ مارچ مونٹ کی نوابی کا جائزہ وارث تسلیم ہوا اور حاضرین میں سے ہر شخص نے اس کو دلی مبارک باد دی۔

باب ۱۵۔۔۔

پراسنے ملاقاتی

یہ انضیب ہیو اور اسکی بیگم کے انتقال پر کو کچن نے جو کام سب سے پہلے کیا وہ یہ تھا کہ بہن کو ساتھ لیکر وٹ ہاؤس میں اس کے اس مقام پر لگایا۔ جہاں ان کی مطلوبہ ملنے کو پونڈ خاک کیا گیا تھا۔ قدرتی طور پر ان کو سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ اس غریب کی بی بیوں اس گم نام مقام سے اٹھو کہ نوابان مارچ مونٹ کے خاندانی تہ خانہ میں دفن کی جائیں۔ مگر لارڈ کلینڈن کے مشورہ سے یہ کام امر کی تحقیقاتی کمیٹی کے فیصلہ تک

ملوثی کھا گیا۔ تاکہ اچس اڑا کی مقدس خاک کو ہلانے سے پہلے اسکی بے گناہی پورے طور پر ثابت ہو جائے
چنانچہ کمیٹی کے فیصلہ کے بعد یعنی خاتون برصوف کی دھڑاک و ستان زندگی کے انکشاف پر اس کلم
کو دوبارہ غلط میں لیا گیا۔

اجلاس کمیٹی کے چند دن بعد نوجوان ڈیوگ آف پیرج سوٹ اور لیڈی کرسٹینا وین موضع ڈوبرج
میں گئے۔ اور اس سے قبل کہ اس غم نصیب خاتون کے خواب آخرت میں فعل اذاری کی جاتی۔ وہ
بہت دیر تک قبر کے سرٹنے بیٹھ کر آنسو بہاتے رہے۔ سیاہ مانتی لباس پہنے ہوئے وہ عین نوجوان
اور اسکی جیل بہن اس سبزہ کو جو ایک سچی مظلوم کا سادہ قبر پوش تھا اسکیونے کہنے میں مصروف ہے
انہوں نے بہت دیر تک اس کے سرٹنے دوڑاؤ ہو کر دھکے سفرت کی پھر اس مختصر کتبہ کو جو رنگ
لحد پر کندہ تھا۔ پڑھ کر ایک دوسرے سے بغلیں جوئے اور تسکین کے بہانہ نہ تھنے والے آنسو بہاتے
رہے۔ اس کے تھوڑی دیر بعد لارڈ کلینڈن بھی دیں آگیا۔ اس نے بھی ان کے پاس دوڑاؤ ہو کر دعا
کی۔ اس نے بھی جی کھول کر آنسو بہائے۔ اور بہت دیر تک اس سادہ کتبہ کو جو ساہا سال سے اس
قبر پر نشان کی پاسبانی کر رہا تھا۔ نظر حسرت سے دیکھا۔ نظارہ بہت رقت خیز تھا۔ مگر ہمارا
قلم اس کی تفصیل سے عاجز ہے۔ اس لئے ہم اس کا اندازہ ناظرین کے تخیل پر چھوڑتے ہیں۔

اس کے تھوڑی دیر بعد قبر کھودنے کا رجحان کام شروع ہوا۔ اور اس اثنا میں کہ سچن کرسٹینا
اور لارڈ کلینڈن باوری کے مکان پر رہے۔ آخر قبر کھود کر بد نصیب لڑکا کا تابوت نکالا گیا۔ اور
اسے ایک گاڑی میں رکھ کر قصر اوک لینڈس کو لے چلے۔ ڈیوگ۔ اسکی بہن اور لارڈ کلینڈن ریل کے
ذمہ دار رہے۔ اوک لینڈس پہنچ کر انہوں نے تابوت کو اپنے سامنے خانہ دانی ترخانہ میں دکھوایا۔
اور اس طرح اچس اپنے شہر کے پاس دفن ہوئی۔

اب انگلستان میں لارڈ کلینڈن کا کام ختم ہو چکا تھا۔ رخصت ہونے سے پہلے ہمارا فی اذرا
سے اسکی رسم نکحت ادا ہوئی۔ اور چونکہ دونوں ہر قسم کی دھوم دھماکے سے نفرت تھی۔ اس لئے شادی
کی رسمیں ہمارائی کے جنگ میں چپ چاپ ادا کی گئیں۔ اس موقع پر لیڈی کرسٹینا وین بس اسبلیا
ونسٹن اور دو اور امیر زادوں نے دہن کی سہیلیوں کا فرض ادا کیا۔ شادی کے بعد وہاں بہن
ماہر عمل کار نامہ بسر کرنے فقہ راوک لینڈس چلے گئے۔ جہاں وہ قریباً ایک ہفتہ رہے۔ اس
کے بعد عزم سفر ہوا۔ یعنی وہ ہندوستان جالے کے لئے تیار ہوئے۔ لارڈ کلینڈن اور ہمارا فی
کو کہیں اور کرئیل سے بے حد محبت تھی۔ اس لئے ان سے جدا ہونے کا خیال فریقین کے لئے شاق

تھا ہم پیشتر لکھ چکے ہیں کہ اس دنیا میں کامل راحت کبھی کسی شخص کو نصیب نہیں ہوتی۔ موجودہ حالت میں دلہا دہن کی خوشیاں جو کہ بے اصل سے ملزوم تھیں عزیزوں سے بچھڑنے کے غم میں دب گئیں رخصت کے وقت چاروں اس طرح روتے تھے۔ گویا کچھ کبھی شے کی امید نہیں۔ اور لیڈی کرسٹینا تو ہمارا فی کے گئے لگ کر تنہا روئی کہ آئندہ تھیں مشکل ہو گئے۔ اس موقع پر لارڈ کلینڈن نے کچن کو چند مشفقانہ نصیحتیں کیں۔ گو اسے پہلی ہی یقین تھا کہ حصول عروہ جاہ اس کو راستی اور راست ستاری کی راہ سے منحرف نہ کر سکے گا۔ بالآخر ہمارا فی اور لارڈ کلینڈن انگلستان سے رخصت ہو گئے ان کے ساتھ نوکرانوں کا ایک محدود طبقہ تھا جس میں صوبہ زیادہ قابل ذکر نام دھادہ مارک کا ہے ساحل بھٹانیہ سے رخصت ہو کر وہ دھادہ مارک ملک ہندوستان کو روانہ ہو گئے۔ ہمارا فی ریاست اندرا آباد کسی کدی ہمارا فی کے لئے خالی تھی۔ جس پر وہ اپنے منہ پر کو جانب راست جگہ دے کر بیٹھے اور اسے حکومت کا نصف حصہ دار بننے کا ارادہ کر چکی تھی۔ اسے یقین تھا کہ اندرا آباد کی رعایا جو اسکی نامزد کردہ اصلاحوں سے ہر طرح خوشحال ہے۔ تہ دل سے اس کے خیر مقدم کو تیار ہو گی۔

ہمارے ناظرین اس قصہ کے اکثر اسرار سے پہلے ہی واقف ہو چکے ہیں پھر بھی بعض باقی توضیح طلب باقی ہیں۔ اس میں شک نہیں۔ انگلستان سے فرار ہو کر برطانیہ وین نے ہندوستان میں کلیٹن ڈیہ گلف کا فرضی نام اختیار کر لیا تھا۔ اور اسی نام سے وہ سفیر کی حیثیت میں ریاست اندرا آباد گیا تھا۔ مگر اس حکمہ نظر بن جو نے کے بعد کسی طرح اس کا اصلی نام اندرا کو معلوم ہو گیا۔ وہ اس کے بعد جب ایک روز اس نے فوارہ کے پاس حالت جوش میں اندرا سے رخصت کی اعانت طلب کی۔ تو بے خبری میں منہ سے بعض ایسے کلمات نکل گئے جن سے اندرا کو معلوم ہو گیا۔ کہ اپنے وطن میں اس کے خلاف ایک خونخوار مگر بے جا الزام عائد ہو چکا ہے۔ بعد ازاں جب وہ اندرا سے فرار ہو کر انگلستان پہنچا۔ اور اندرا اس کے عشق میں سرشار سندھ پار وہیں اس کو تلاش کرنے آئی تو ان کی پہلی ملاقات ناممکن ہل ڈلے جنگل میں ہوئی تھی جس کا حال اس دستخان کی نمیری جلد کے آغاز میں ہو چکا ہے۔ اس وقت اسکی گفتگو سے اندرا نے معلوم کیا کہ وہ اپنی بیگناہی ثابت کرنے کی تدبیر سوچ رہا ہے۔ یہ جان کر نا اہل حاصل ہو گا کہ اپنے دل میں وہ اسے روز اول ہی سے بے گناہ سمجھتی تھی۔ اندرا نے جو اس پر ہزار مبالغہ سے فریضہ ہو چکی تھی۔ اپنے دلدار کی پریشانی سے متاثر ہو کر اس ملاقات پر عہد کر لیا کہ میں خفیہ طور پر حق الامکان اس کام میں اسکو مدد دوں گی چنانچہ سب سے پہلے جرم کا صحیح حال جاننے کے لئے اس نے داروغہ مارک کی معرفت اخباروں کے

پرانے پیچھے جس کئے۔ ان کے مطالعہ سے اس کا یقین اور پختہ ہو گیا کہ برٹرام دین حقیقت میں اس
 جرم سے جو اس پر عائد کیا جا رہا ہے بے قصور ہے۔ اور غالباً اصلی مجرم اس کا بڑا بھائی سیو ہے۔ اب
 اس پر یہ دہن سوار ہوئی کہ کسی طرح ادک لینڈس کے محل میں جا کر اس مقام کو دیکھوں جہاں واردات
 ہوئی تھی۔ اگر کچھ حالات معلوم ہو سکیں تو ان کو جمع کر دوں اور اپنے دلدار کی بے گناہی ثابت کرنے کا
 کوئی ذریعہ جو ممکن ہو تلاش کر کے اس پر عمل کر دوں۔ چنانچہ جس وقت میڈم اینجلیک غاصب ڈیوک
 کی تحریک سے شرمزئی دلا میں اس کے پاس گئی، اور قصراً ادک لینڈس کی دھچپیاں بیان کرنے لگی۔ تو
 اندر آجوتے ہی وہاں جانے کا ارادہ کر چکی تھی۔ تیار ہو گئی۔ اس میں شک نہیں کہ وہ ڈیوک آف
 مارج مونٹ کے فاسد ارادوں سے پہلے ہی واقف ہو گئی تھی۔ مگر اسے اپنے سست پن پر پورا بھروسہ
 تھا۔ اور وہ جانتی تھی کہ مرد کتنا بدکردار ہو سکتی عورت کی طرف نظر بھر کر نہیں دیکھ سکتا۔ علاوہ بریں وہ
 اس سے رو رو کر دیکھ کر اس کے مزاج دعاوات سے واقف ہوتا اور یہ جانتا چاہتی تھی کہ اسے کیونکر
 اقبال جرم پر مجبور کیا جاسکتا ہے۔

ادم برٹرام دین بھی ان تدابیر کے سلسلہ میں جو وہ اپنی بے گناہی ثابت کھانے کے لئے عمل
 میں لدا تھا سائتر وقت ادک لینڈس کے نوامات میں نگہبست کرنے جاتا تھا۔ اس سے کوئی مقصد
 خاص تو درپیش نہ تھا۔ خیال صرف یہ تھا۔ کہ شاید اتفاقاً بعض مفید مطلب حالات پیدا ہو جائیں
 اسی قسم کے ایک موقع پر اس نے دھوکے کے سایہ میں چھپ کر دیکھا۔ تو اندر واروغہ یروس کے
 ساتھ قصر ادک لینڈس کے میدان میں سیر کرتی نظر آئی۔ برٹرام کو اسے دیکھ کر سخت حیرت ہوئی۔
 مگر اس نے سمجھا کہ اسے دھوکے سے یہاں لایا گیا ہے۔ کیونکہ معلوم ہو چکا تھا۔ کہ میڈم اینجلیک
 اس کے ورخادمہ سگنہ کے خلاف بعض سازشیں کر رہی ہے۔ چنانچہ ان معلومات کی بنا پر
 ہی اس نے مارٹیر سٹریٹ والے مکان سے ایک خط لکھ کر اندر آکر خبردار کیا تھا۔ اب جو اس نے
 اندر آکر ادک لینڈس میں دیکھا۔ تو اس بات کا مصمم ارادہ کر لیا کہ خفیہ طور پر اس کی حفاظت کر دوں
 بعد ازاں وہ اس کے سامنے ہی بگڑا اس کی موجودگی سے بے خبر ادک لینڈس سے رخصت ہوئی
 پھر جب برٹرام کو معلوم ہوا کہ میرا بڑا بھائی سیو۔ یہاں آ گیا ہے۔ تو اپنے مقصد کی تکمیل کے سلسلہ
 میں اس نے اسے خوف زدہ کرنا ضروری سمجھا۔ چھپ کر محل میں داخل ہونا بہت مشکل تھا۔ مگر
 جن اتفاق سے جس کمرہ میں وہ چھپا۔ اسی میں اس کا بھائی واروغہ یروس کو ساتھ لے کر یہ دیکھنے
 گیا۔ کہ اندر آنے کی خبر کو اس مقام پر جہاں وہ پیشتر رکھا رہتا تھا۔ دیکھ رہا ہے کیا نہیں براب برٹرام

کو اندیشہ ہوا کہ ایسا نہ ہو۔ یہ لوگ مجھے چھپا ہوا دیکھیں۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر سیو کو میری موجودگی کا علم ہو گیا۔ تو وہ مجھے ۱۰ لاکھ انصاف کرنے سے روک نہ کرے گا۔ اور چونکہ اس وقت تک اس نے اپنے بے گناہی کے ثبوت فراہم نہ کئے تھے۔ اس لئے سر دست کسی خطرہ میں پڑنا نہیں چاہتا تھا۔ کوئی چارہ کار نہ دیکھ کر اس نے بھائی کے ہاتھ سے جلتی ہوئی رشتہ فرس پر گرد دی۔ اور اندھیرے میں بھاگ گیا۔ مگر وہ گرنے سے پہلے اس نے وہ گفتگو جس کے بھائی اور پدوس کے درمیان خیر کے متعلق ہوئی تھی سن لی۔ جس سے اندر اس کے اوک لیڈز آنے کا راز حل ہو گیا تھا۔ اس نے وہاں لیا کہ اندر دھوکے سے نہیں بلکہ خود ہی میرے معاملات کی تحقیق کرنے یہاں آئی تھی۔ خیال آیا اس نے دارو غد پروس سے ضرور کچھ گفتگو کی ہوگی۔ کیونکہ وہ نو کو اکٹھے پھرتے دیکھ چکا تھا۔ تحقیق مزید کئے لئے چپ چاپ رات کو دروغ کے گھر میں داخل ہوا۔ پروس پر اپنی شخصیت ظاہر کی۔ اور اسی دن سے وہ دارو غد پروس کا سچا مددگار بن گیا۔ اس موقع پر اندر اس کے طرز عمل نے بھی بڑا کام کے دل پر گہرا اثر کیا۔ اس نے دیکھ لیا کہ میری خاطر اس اپنی جان تک کو خطرہ میں ڈالنے سے دریغ نہیں۔ وہ میری بے گناہی ثابت کرنے کے لئے پوری کوشش کر رہی ہے۔ اس خیال نے اس سے اتنا زیادہ کوٹھی جھٹک دل سے محو کر دیا۔ کہ اندر اس کی بدولت ہی مجھے عرصہ دراز تک زیر حراست رہنا پڑا تھا۔ پھر دو برج میں جا کر یہ معلوم کرنے کے بعد کہ دوسرا ادا کو انتقال کے مدت گزر چکی ہے وہ اندر سے اس کے ہنگام پر ملا۔ اور اس وقت بیان کیا کہ جن حالات نے اسے تک پہنچے صاف وہ صحیح جواب دینے سے روکا ہوا تھا۔ وہ باقی نہیں ہے۔ ہمارا خیال ہے ان تفصیلات سے بہت سے واقعات جو اب تک ناظرین کے لئے منظرِ راز تھے۔ واضح ہو گئے ہونگے۔

یہ بیان کرنا غیر ضروری ہوگا۔ کہ جن لوگوں نے لارڈ کلیسنڈ کو اس کی بے گناہی ثابت کرنے کے سلسلہ میں مدد دی تھی یا جنہوں نے بد نصیب ادا پر احسانات کئے تھے۔ ان سب کو دھوکہ لارڈ کلیسنڈ بلکہ نوجوان ڈیوک آف ہارچ مونٹ نے بھی جی بھول کر احسانات دیئے۔ چنانچہ ناظرین کے جس باگ خانہ کے بہتر نے ادا کو پناہ دی تھی۔ اسے نہایت معقول معاوضہ دیا گیا۔ اور جو نتیجہ کارنامہ لابی مینی ڈیوچ کا بدگھاگوں کو تو اتنا دھوکہ دیا کہ اگر چاہتا تو باقی عمر رٹے اطمینان و فرحت سے گزار سکتا تھا۔ اسی طرح پروس کو بھی مالالال کیا گیا۔ اور باقی لوگوں کو بھی جہیز نے براہ راست یا بالواسطہ لارڈ کلیسنڈ یا دوسرا ادا کی خدمت گزاری کی تھی۔ انعامات دیئے گئے۔ مسٹر ایشن کی قبر سنبھال کر دی گئی۔ اور اس کی روح پر ان احسانات کا جو اس نے کر چاہا اور

کرشنا اور ان کی بنصیب ماں پر کئے تھے رشک یہ درج کیا گیا۔

بھارانی اندا کے انگلستان سے رخصت ہونے کے بعد کرشنا مارج مونٹ ہوس میں بٹی کے پاس رہنے لگی۔ اب شہر کے تمام سربراہان و امیر اور وہ لوگ جو حیدر علی عروجاہ سے پہلے کچن کے دوست بن چکے تھے۔ ان کی ملاقات گواتے تھے۔ چنانچہ سربراہ گرو لیڈی ہوس کے سر فریڈرک اور لیڈی یسٹم نیز کپتان سٹائن کے اکثر مارج مونٹ ہوس میں مہمان رہتے۔ ان کے علاوہ سر ولیم سٹائن بھی جب کبھی لندن آتا تو کرسچن سے ملے بغیر نہ جاتا تھا۔ لارڈ آکلیون میریڈتھ اور نرو اب تک یورپ کی سیاحت کر رہے تھے۔ مگر زوسے کرشنا کی خط و کتابت بہرہ جاری تھی۔ فی الحقیقت بہن بھائی کو مبارکباد کے جتنے خط موصول ہوئے۔ ان سب میں اول نمبر زوسے نامہ محبت کا تھا۔ فیصلہ ہو چکا تھا کہ واقعات اوک لینڈس کے چھ ماہ بعد کرسچن کی اسبیلہ ولسنٹ سے شادی ہوگی۔ مگر اس دوران میں اس ملاقات کا سلسلہ بہرہ جاری تھا۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ ایک کراہی کی گاڑی مارج مونٹ ہوس کے دروازہ پر کھڑی ہوئی۔ مگر وہ عورت جو اس میں سوار تھی۔ اس کے اندر ہی بیٹھی رہی۔ اس نے یوم سبت کا عہدہ لباس پہنا ہوا تھا۔ یعنی نئی ریشمی ٹوٹی اور سونے کی گھڑی اور زنجیر اور اس کے ماتحتوں میں ملائم چمڑے کے زرد دستانے تھے۔ ایک نوکر نے گاڑی کو کھڑے ہوتے دیکھا تو باہر نکلا اسکی زبانی دعوت نے ڈیوک اور لیڈی کرشنا وین کو پیغام بھیجا۔ کہ مسٹر میکالے آداب بجا لانے کو حاضر ہوئی ہے۔ بہن بھائی نے حکم دیا۔ کہ اُسے عزت سے ہمارے پاس لے آؤ چنانچہ نوکر بڑے ادب کے ساتھ مکان کے اندر لے گیا۔

شگ سرمر کی ڈیوٹی سے گذر کر خوشنما دینہ پر چلتے ہوئے مسٹر میکالے اپنے خیالات کسی قدر اونچی آواز سے اس طرح ظاہر کر رہی تھی۔

واہ۔ کیا عالیشان عمارت ہے اس کو خبر تھی کہ مجھے اپنی زندگی میں ایسا شاندار محل دیکھنا نصیب ہوگا۔ اور دروی پوش نوکر اس طرح خیر مقدم کریں گے۔ گویا میں کسی امیر خاندان کی لیڈی ہوں۔ کتنی وسیع عمارت ہے جس میں بے شمار کمرے دار رکھے جاسکتے ہیں۔ بارہ کمرے تو بچی بچی منزل میں ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک کا کرایہ آسانی سے چار پونڈ ہفتہ وار ہوا سکتا ہے بارہ چوک اڑتا لیں تو ہوسے ایک۔ اور کم سے کم میں پونڈ اوپر والے کمروں کے سمجھ لو۔ واہ

یہ مکان کبھی کرایہ پر دینے کو مل جاتے تو سال بھر میں کتنی دولت جمع ہوا اور پھر اتنے کمزور سے کفایت کا کیا شمار؟ ہر ایک کی میز پر مرغ کی ایک ٹانگ اور شراب کا ایک گلاس بھی نہ پڑے۔ پوری وجہ کا صحیح چل سکتا ہے۔ اور یہ تو ظاہر ہے کہ ایسے گھر میں کرایہ پر رہنے والے بھی امیر ہو سکتے ہیں۔ وہ ایسا بخل کب کر سکتے ہیں کہ کھانے کی چیزوں کو الماریوں میں بند کر دیتے ہیں۔ اللہ اقدس کتنا فائدہ ہوا!

وہ بہت دیر حیرت و خوف کے ساتھ اپنے اندازوں پر غور کرتی رہی۔ اور خیالات کا یہ سلسلہ نہ معلوم کب تک قائم رہتا۔ مگر نوکر ٹھوڑی دیر چل کر ایک دروازہ کے باہر رگ گیا اور اس نے مسز میکالے کی تشریف آوری کی خبر دی۔ اس کی آواز نے باقوی عورت کے خیالات کی رفتار روک دی وہ چونک کر ٹھوڑی ہو گئی۔ اور اپنے کپڑوں کو اس طرح ٹھیک کرنے لگی۔ گویا چاہتی تھی کہ ڈیوک اور اس کی بہن کے سامنے جلتے ہوئے لباس میں کسی طرح کا نقص نہ ہو جائے۔

غریب حوصلہ کر کے یہاں تک آگئی۔ مگر اب دل میں طرح طرح کے دوسرے پیدا ہوتے جتے۔ نہ جلتے یہ لوگ کس طرح پیش آئیں گے۔ کیونکہ آخر بڑے آدمی ہیں۔ اتنا وہ بھی جانتی تھی کہ کچھ سے رعونت نہ برتیں گے۔ مگر ان اندازوں کے مطابق جو وہ امر کی نسبت اپنے دل میں قائم کر چکی تھی۔ وہ رہ کر خیال آتا تھا۔ کہ ڈیوک آف مارج مونٹ بڑے وقار و کبر اور لیڈی کرسٹینا سر وہری سے پیش آئے گی۔ پس آپ اس کی حیرت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ جب کہ وہیں داخل ہوتے ہی ڈیوک اور اس کی بہن نے اٹھ کر بڑی محبت سے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ماتحتوں میں لے لے۔ اور تپاک سے خیر مقدم کیا۔ تبدیل قسمت کے بعد انہیں مسز میکالے سے ملے کا یہ پہلا موقع تھا۔ کیونکہ واقعات اور کمینڈس کے بعد کہ چن مارج مونٹ ہوس میں پہنچے لگا تھا۔ اور لارڈ کلینڈن بھی عزت سے بری ہونے کے بعد وہیں آگیا تھا۔ گویا اس وقت کے بعد کہ چن کو مارٹیر سٹریٹ والے مکان میں جانے کا اتفاق ہی نہ ہوا تھا۔ اس پر تپاک خیر مقدم کا مسز میکالے کے دل پر اتنا اثر ہوا کہ اس کو انسو بہنے لگا۔ اور اس نے بھرائی ہوئی آواز سے بہن بھائی کو بلانے کی عزت خواہ پر مبارکباد دی۔

پھر ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے انداز حیرت سے کہنے لگی یہ کیا خوش قسمتی ہے کہ ان انگوں نے مسٹر کرچن کو ڈیوک اور مس کرسٹینا کو لیڈی بننے دیکھا۔ مگر انہیں میرے دل میں پہلے دن سے یہ خیال پیدا ہوا تھا۔ کہ آپ لوگوں میں امیروں کی خوب پائی جاتی ہے۔ یہ بات بھی میں نے سنو لیکن اور مسز چولے سے جو ٹائٹیم کورٹ روڈ پر بچوں کے کپڑے بچا کرتی ہے۔ کبھی تھی۔ واقعی اپنی زندگی

میں انسان کو عجیب و غریب باتیں دیکھنے کا اتفاق ہوتا ہے۔ مائی لارڈ آپ کپتان بلت کو نہ بھڑکے ہوں گے۔ پہلے کریڈنٹ کے جہاز پر کام کرتا تھا اب وہ مارگریٹ کے جہاز کا کپتان بن گیا ہے۔ اس سے اس کی عزت اتنی بڑھ گئی کہ مس چولے سے شادی کرنا ناسمجھ کر دیا۔ یہ واقعہ عجیب پیش آیا ہے تو مس چولے کو خوش پر خوش آتے تھے۔ اور اس کی ماں تو سید ہی ایک وکیل کے دفتر میں گئی جس کی معرفت اس نے کپتان پر عہد شکنی کا دعویٰ دائر کر دیا۔ مقدمہ چلا۔ اور مجھ کو بھی دست منسٹر ہال میں شہادت کے لئے طلب کیا گیا۔ میں اس آزمائش میں شام ہی پوری اتاری۔ مگر اچھا ہوا کہ چلتے وقت، اس قبل سے تقریبی شراب پی گئی تھی۔ جو میرا ناکارایہ دارمیزی پر پڑی ہونے دیتا ہے۔۔۔

اچھا اور مقدمہ کا کیا فیصلہ ہوا؟ کرچن نے مسکر کر پوچھا۔

”فیصلہ... فیصلہ یہ ہوا کہ کپتان بلت نے ثابت کر دیا۔ میں نے کبھی کوئی وعدہ کیا ہی نہ تھا۔ میں کبھی کبھی اس کو چھپی ہوئی نظروں سے دیکھتا ہوں۔ میں مقدمہ خارج ہوا۔ اور وہ مارگریٹ اور راسگریٹ کے بہت سے کبتانوں سے ملکر خوش کرہ عدالت سے رخصت ہو گیا۔ ان لوگوں نے اس کو بلیک دال ہی نہیں شاد روعوت دی۔ اور عدالت کا خرم چہ مسز چولے کو ادا کرنا پڑا۔ بے چاری نے جو روپیہ کپڑوں کی تجارت میں کمایا تھا۔ سب برباد ہو گیا۔۔۔ اور سچ پوچھ تو کس کو خبر تھی۔ کہ مسٹر ریڈ کلف ایک لارڈ ثابت ہوں گے۔ اور ان کی شادی ایک ملکہ سے ہو جائے گی جسے اپنی خوش نصیبی پر رشاک آتا ہے۔ ایک حقیقی دیوک اور حقیقی لارڈ میرے مکان کا کرایہ دار رہے۔ اسی لئے ہمسایہ کے نوگ میری عزت کرتے ہیں۔“

کرچن کو مسٹر میکالے کی بے جڑ باتوں پر دورہ کر رہی تھی۔ آخر اس نے مشکل سے

صنبد کر کے کہا۔ ”یہ تو کبھی مسٹر سنکھن کا کیا حال ہے؟“

”سرکار اس کا حال بدستور اتر ہے“ مسٹر میکالے نے نفرت سے جواب دیا۔ بڑی کینہ

اور حسرت ہے۔ جب اس کو معلوم ہوا کہ میں نے آپے اور بیڈی کرسٹیا سے ملاقات کی ہے تو سچ جانے۔ حسرت سے ہاگل ہو جائے گی۔ میں کئی دن سے آتا آتا کر رہی تھی۔ آخر آج نئی نوکرانی سے کہا جین... میں نے کہا۔ کپتان فلیشر... یہ نئے کرایہ دار کا نام ہے... جین میں نے کہا آج کپتان فلیشر گھر پر کھانا نہ کھائیں گے۔ اس لئے جو گوشت ان کی خاطر رکھا ہوا تھا۔ وہ لاؤ بیچے لاؤ۔ کل تک بسندہ دے جائے گا۔ بس اسی کا نام شہرہ کر کے آپ لوگوں کی خدمت میں حاضر

ہو گئی۔ دراصل یہ آدمی کپتان فیض شروانیک ہے۔ اکثر اپنی چائے اور شراب کو باہر ہی چھوڑ جاتا ہے
کیسٹن کی طرح بند کیے کی کوشش نہیں کرتا۔ آپ کو یاد ہو گا۔ ایک زمانے میں میرے۔ ماس ویکری
سنزل پر ایک شخص جانسن اور اس کا قبیلہ رہا کرتا تھا۔ اب وہ مسٹر فلکن کے مکان پر اٹھ گئے ہیں
اور میں بہت غم میں ہوں۔ وہ عورت میرے حق میں جتنی برائی کرتی ہے۔ یہ اس کی بدترین منہ پر ہے
ایسی زویل عورت کے گھر میں ایسے کیسے گرایہ داری ہی نہ چاہئیں۔

وہ بہت دیر تک اس قسم کی بے جوڑ باتیں کرتی رہی۔ جسے کہ ڈیک اور لیڈی کریسٹینا
دوین اٹک گئے۔ انہوں نے پلچ کے بہانے اور ذکر چھوڑا۔ اور مسٹر میکا لے جھٹ شریک طعام
ہونے کے لئے رضا منہ ہو گئی۔ اس کے تھوڑی دیر بعد وہ ڈیوک اور اس کی بہن سے بہت سا انعام
لے کر نصیحت ہوئی۔ مگر اپنے مکان کے دروازہ پر پہنچ کر اس نے کرایہ ادا کر کے کے بہانے قطعاً
کارٹیجان سے جھگڑا شروع کر دیا۔ اس طرح چار ماہ میں بہنے والوں اور نگیزوں پر یہ بات اچھی طرح
واضح ہو جائے۔ کہ پلچ مونٹ ہوس سے واپس آئی ہیں۔ آدھ گھنٹہ یا دو گھنٹہ جھگڑا ہوتا رہا۔ اور
اس دوران میں نہ جانے کتنی بار پلچ مونٹ ہوس جانے کا ذکر آیا۔ آخر جب اس بارہ میں
اطمینان ہو گیا کہ یہ بات اب ہر شخص کو معلوم ہو گئی ہے۔ تو اس نے پورا کرایہ ادا کر کے کے علاوہ
چھپن بطور انعام بھی دیے۔ اور چونکہ اسکی طرف سے ایسی فیاضی بہت کم ظاہر ہوتی تھی۔ اس
لئے کہنا پڑتا ہے کہ اس وقت غیر معمولی طور پر خوش گئی۔

مسٹر میکا لے کی ملاقات کے دو دن بعد ڈیوک آف پلچ مونٹ کے چند اہل پرانے ملاقاتی
ملنے کے لئے آ گئے۔ سہ پہر کے دو بجے تھے۔ کچن آدی جن کی صورت کچن دینی تھی۔ کہ غیر ملک
بہنے ملے ہیں۔ بلکہ یو سکور ملے مکان کے دروازہ پر آئے۔ کہ پلچ پیلے بدینے اور میں کے
بالکل خلاص تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ انہیں یورپ کے کسی گنہگار کی دکان سے خرید
گیا ہے کسی کی بے جا خدمت ہمارا مشہور نہیں۔ مگر اسی کہنے پر مجبور کرتی ہے کہ صبح معشوں میں
یہ لوگ کیمبت وائلز کے پتہ تھے۔ بیرونی پابچات کا تو یہ حال تھا۔ وہ سارے دلی کا یہ کہ ان کوئی
جو پامادہ ہو۔ تو کہہ سکتا ہے کہ وہ موجود ہی نہ تھے۔ اور فیاضی سے کام لیا جائے۔ تو سمجھ لے کہ
وہ اتنے پیسے تھے۔ کہ ان کو سودا کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ غائبانہی وجہ تھی کہ کوئی
کے کریبان کچے ملک بند رہے۔ اور نہ آستین اور نہ دامن سے اندر دلی پابچات کا کوئی حصہ نظر
آتا تھا۔ یہ لوگ پلچ مونٹ ہوس کے دروازہ پر کھڑے ہوئے۔ تو دربان کو اس طرح کی ہیکسائی

جس میں پایہ تباہی اور پسینہ کی بولی ہوئی تھی۔ اور چونکہ بلگریہ سکوری میں جہاں فقط ایڑی طبقہ کے لوگ رہتے ہیں۔ ایسی ہی بد عموماً معدوم تھی۔ اس لئے دربان نے ان کی ذات سے منسوب کر کے فوراً انکے چوٹھانا مٹوڑے کیا۔

ان لوگوں نے جب دیکھا کہ ایک اوسنے غلام ہماری طرف نفرت سے دیکھتا ہے۔ تو اندازہ تکبر سے سراٹھا کر اپنے کثیف ہاتھوں کو دائرہ ہی اور موچھوں پر پھیرنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک نے شکستہ انگیزی میں کہا "اے بھی ہم اس ملک کے ملاک و نوجوان ڈیوک سے ملنا چاہتے ہیں۔"

تسکار وانا اس وقت مصروف ہیں۔ "نوکر نے جو فطرتاً نیک اندویش خلق تھا۔ مختصر طور پر جواب دیا۔

"تسبیح انتظار کرتے ہیں۔" اس شخص نے جو پہلے بولا تھا کہا۔ "شاید تم نے ہم کو پہچانا نہیں۔ اپنے ملک میں ہم بہت بڑے آدمی ہیں۔"

دربان نے ان کی طرف اس طرح دیکھا۔ گویا کہہ رہے کہ تم اگر وہی ہو تو چاہتا۔ کیونکہ اس ملک میں تو کوئی نہیں بڑا آدمی سمجھنے کو تیار نہ ہو گا۔

"تم کو بہت جلد معلوم ہو جائے گا۔ ہم کون ہیں،" اس شخص نے پھر کہا۔ "سنو میرا نام شوٹیر گببین ہے۔ اور میں ڈیوک آف سٹار برگ کا لارڈ جمیرین یا حاجب خاص ہوں۔ یہ میرے دوست شوٹیر کبیران کے داروغہ صلیل ہیں۔ اور آپ کا اسم گرامی کونٹ فرمیں ٹاسن ہے۔ اور وہ حضور ہونڈکے عصا ہمارے ہیں۔"

دربان نے یہ تفصیل سن کر اپنا لہجہ پریشانی سے مانتے پر پھیرا۔ کبھی ان لوگوں کی صورتیں دیکھتا۔ اور کبھی اس بوکا خیال کرتا۔ جو ان کے منہ سے آ رہی تھی۔ اور پھر سوچا کیا اہلکاروں نے ایسی ہی ہی قلعہ وضع ہوتی ہے۔

اور ایک نوکر سے جو پاس آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ مخاطب ہو کر دربان نے کہا "میری سمجھ میں نہیں آتا۔ یہ لوگ جانتے کیا ہیں۔" پھر شوٹیر گببین کو چند پنس پیش کر کے کہنے لگا۔ "جدا دیکھو آدمی اپنی راہ لو۔ شہر کے اس حصہ میں پولیس آوارہ گروں اور فقیروں پر بہت سختی کرتی ہے۔ کسی نے دیکھ لیا۔ تو جیلینا بھی بچے جاو گے۔"

"کیا ہم کو آوارہ گرد فقیر کہتے ہو؟ شوٹیر گببین نے غضبناک ہو کر دائرہ ہی کے بالوں کو لوچتے ہوئے کہا۔ "گستاخ آدمی تم نہیں جانتے ہم کون ہیں۔ ہم بسنے ملک میں بہت بڑے آدمی ہیں ہماری۔"

”ابن امیر اور عالی قدر لارڈ میں یہیں اپنے ملک کے دربار میں بڑی عزت حاصل ہے۔ اس ملک میں کئی
 ”کچھ جوش اور کچھ انگریزی کی پوری یاقوت نہ ہونے کے باعث وہ فقرہ کو مکمل نہ کر سکا۔ مگر
 اس کے اشاروں سے معلوم ہوتا تھا کہ نوک کے لفظوں کو خوشامی توہین سمجھتا ہے۔ دربان بے چارہ تھوڑی
 دیر حیران و شش راس کے منہ کی طرف دیکھتا رہا پھر کہنے لگا۔ ”میرے خیال میں ایسے بے باک اور
 منہ پھٹ فقیر جیسے تم ہو بہت کم دیکھے گئے ہیں۔“

”شوئیلیر گبین کا غصہ اور تیز ہوا اور اس نے داری کے سرخ بالوں پر جلد جلد ہاتھ پھیرنا
 شروع کیا۔ مگر اس وقت شوئیلیر کچھ بے جا ب تک چپ چاپ کھڑا تھا۔ ایک نہایت میلا کارڈ پیش
 کرتے ہوئے کہا۔ ”دیکھ اسے اپنے مالک کے پاس لے جاؤ۔ بہت جلد معلوم ہو جائے گا کہ اس کا تھامے
 مالک پر کیا اثر پڑتا ہے۔“

حالت سخت ناگوار ہو چکی تھی اس لئے دوسرے نوکر نے جو پاس کھڑا تماشہ دیکھ رہا تھا۔
 دربان سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”میرے خیال میں کارڈ لے لو۔ بچے ان لوگوں کا حال کچھ کچھ یا ہے۔“

نوکر نے مجبور ہو کر کارڈ لے لیا۔ اور اسے کمرہ نشست میں کر سچن کے پاس لے گیا۔ نوجوان
 دیوک اس وقت اکیلا ہی تھا۔ کیونکہ کرسیا دوسرے کمرہ میں اپنی سہیلیوں کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔

کر سچن نے کارڈ دیکھا تو میسرٹ ہوٹل کے پرانے ملاقاتیوں کی آمد پر کچھ حیرت اور کچھ سچ
 ہوا۔ انکار عجیبہ ادا خلاق سمجھ کر اس نے نوک سے کہا ”بہت اچھا۔ ان لوگوں کو میرے پاس بھیج دو۔“ اس کے
 تھوڑی دیر بعد تینوں ختمہ حال چمن کمرہ میں داخل ہوئے۔ ان کی حالت زار سے نوجوان دیوک کے دل میں
 فوراً خیال پیدا ہوا کہ اگر یہ لوگ اب تک دیوک آف سٹا برگ کے مصاحب ہیں تو یہی مالی حالت یقیناً
 بہت ابتر ہو چکی ہوگی۔ مگر اس کو اس مضمین پر بہت دیر غور کرنے کا موقعہ نہیں ملا۔ کیونکہ شوئیلیر گبین
 کمرہ میں آئے ہی کر سچن کی طرف بڑھا اور جس طرح بیکھ اپنے شکار کو زور سے کچھ لیتا ہے۔ اسے اپنی طرف
 کھینچ کر چھاتی سے دگا دیا۔ اس کے ساتھ ہی کمرہ میں تنہا کو۔ چائز اور پسینہ کی اتنی سخت بوبیدا ہوئی
 کہ کھڑے رہنا دشوار ہو گیا۔

”میرے دوست۔ میرے دوست“ شوئیلیر نے کر سچن کو برے زور سے پٹکا کر کہا۔ ”میں دیکھ
 کر میرا دل خوشی سے پھٹا جاتا ہے۔“

”اب تو آپ کی صدمت ہی پہچانی نہیں جاتی۔“ شوئیلیر کچھ بے جا باری پر اسی طرح اٹھا کر بھت
 کرتے ہوئے کہا۔ ”اب آپ بہت بڑے امیر بن گئے ہیں۔“

یاد دھر تو آؤ کہ کچھ طرح کے مل میں۔ فرمین ماسن نے ذہن دلوک کی طرف دو نوٹ لکھ دیے تھے۔
 ہوئے کہ ستر اس کو شش میں اس کو سخت مایوسی ہوئی۔ کیونکہ کڑی اس غیر معمولی جوش و خروش سے پریشان
 ہو کر میر کے پیچھے بٹ گیا تھا۔ اور اب وہیں سے اس نے تینوں ملاقاتیوں کو بیٹھے کا اشارہ کیا۔

کوسویں ہر بیٹہ جانے کے بعد شویئر گبین نے باقیوں کی طرف سے سلسلہ تقریر جاری رکھا
 کیونکہ گو پہلی ملاقات میں وہ انگریزی سے بالکل نا بلد تھا۔ تاہم اب شکستہ الفاظ میں کسی حد تک اطمینان
 خیانت کے قابل ہو چکا تھا۔ کہنے لگا تم لوگ حال میں ہی انگلستان آئے ہو۔ یہاں اب معلوم ہوا کہ جارج
 آفائے نامہ کے سابق معتد کو دلوک آف ایچ مونٹ کا اعزاز حاصل ہو گیا ہے۔ ہمارے
 آفٹ دلوک آف سٹار برگ ہفتہ عشرہ تک لندن کی سیر کرنے آئیں گے
 ہم لوگوں کو اس خیال سے پہنچ بھی رہا۔ کہ ان کے آنے تک ہر باٹ ہوئی میں فکیر کا انتظام ہو جائے اور
 سے جاتے ہوئے خیال آیا۔ آپ کی بھی زیارت ہو جائے۔“

کڑی نے اس بے معنی تقریر کو سرد دھری سے سنا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ یہ آؤی گبین کو انگلستان
 میں شویئر کہلاتا اور لارڈ چمبرلین بھی جانتا ہے۔ تاہم جوش میں اس کی حیثیت ایک معمولی نوکر سے زیادہ
 نہیں۔ یہی حال شویئر کیجور کا ہے۔ اور فرمین ماسن بھی تو یہاں کوٹ کا اعزاز رکھتا۔ اور دلوک آف
 سٹار برگ کا عصا بردار مانا جاتا ہے۔ تاہم جوش میں اس کی حیثیت ایک اونے نوکر سے زیادہ نہیں
 جس کا فرض ایک معمولی چپڑی ہوتی ہے۔ لیکن مالک کے ساتھ رہتا ہے۔ علاوہ بریں وہ جانتا تھا کہ
 یہ لوگ روپیہ یا کھانا حاصل کرنے کو ہر طرح کی اونٹنی حرکت کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ اور گو اسے
 ان کی غریبی پر افسوس تھا۔ تاہم اس خیال سے نفرت بھی تھی۔ کہ اس ملک میں آکر وہ اپنے آپ کو
 بچے و جبر کیوں امیر ظاہر کرتے ہیں۔ ان حالات میں اس نے اپنے دل سے فیصلہ کر لیا تھا۔ کہ میں
 انہیں شرب کا گلاس تک پیش نہ کروں گا۔ نہ دوبارہ اور آنے کی دعوت دوں گا۔

اسے نہیں شویئر گبین نے کمرہ کے چاروں طرف نظر ڈالی۔ پھر کہنے لگا سائی لارڈ آپ کا
 مکان بہت مالیشان ہے۔ غالباً آپ بھڑے نہ ہوں گے۔ کہ کبھی جمل کو شرب یا کرتے تھے۔ مگر وہ
 میوئل کی پانی ملی ہوئی شرب ہوتی تھی۔ آج تو آپ کے نوشہ خانہ سے پیس گئے۔ ذرا گھنٹی بجاتے۔ کہ
 نوکراں مہینے آئے۔ اس وقت گئی بہت ہے۔ اور چمچے چاہیں لگ رہی ہے۔“

واقعی آج گئی تھوڑی ہے۔“ شویئر کیجور نے تائید کرتے ہوئے کہا۔ اس کے علاوہ پنج جو
 ہونے لگا۔ اس میں ملک زیادہ تھا۔ اس وقت گھلا خشک ہوا ہے۔ اور طبیعت کوئی سرد و شکن

جیز نامتی ہے۔

مگر کچھن ان اشادوں کو نہ راندا کر گیا۔ اور بات پلٹ کر کہنے لگا۔ کچھ عرصہ میں میں نے تمہارے دوست بہن ریگڈ بیک کو اس حالت میں دیکھا تھا۔۔۔

”آہ۔ وہ شخص ریگڈ بیک بڑا بدعاش تھا۔ بگین نے جلدی سے کہا۔ وہ چور اور۔۔۔ اور بہت برا آدمی ثابت ہوا۔“

وہ بہت کینہ آدمی تھا۔ شویلیسر کچھ نے تائید کہا۔

”اپنے کچھن ہونگے۔ کہ وہ چارے آقا کے لادو کے گھوڑے کی کاٹھی چرا کھلے گا۔ فرمیں ہاسن نے بیان کیا۔

”مگر میں یاد آگیا۔ پچھلی مرتبہ جب تم لوگ یہاں تھے تو سنہا ہے ایک جلد سے دعوت میں بڑا ناگوار واقعہ پیش آیا تھا۔ مگر کچھن نے کوٹ کو مخاطب کر کے کہا۔ کم از کم اس قسم کی افواہ مزور پھیلنی ہوتی تھی۔۔۔“

”جھوٹ! بالکل جھوٹ!“ فرمیں ہاسن نے جس کے چہرہ کی رنگت و فضا سرخ ہو گئی تھی جوش سے کہا۔ ”مائی لارڈ کینہ لوگ بڑے آدمیوں کی نسبت اکثر جھوٹی باتیں مشہور کیا کرتے ہیں۔ اور اس ملک کے اخبار تو ہڈت و پیدہ دہن ہیں۔ ان میں اکثر جھوٹی باتیں درج ہوا کرتی ہیں۔ ہمارے ملک میں کوئی اخبار ایسی ناشائستہ حرکت کرے۔ تو ایڈیٹر کو قید کر کے اخبار کی اشاعت فوراً رک دی جاتی ہے۔ سنئے میں ایک راز کی خبر سنا تاہوں۔ اس نے یکایک پراسرار ہجہ اختیار کر کے کہا ہمارے آقا کے نامدار مغرب یہاں آئیں گے۔ تو ان کا نام وہ گورنمنٹ پر اس قسم کا زور دے گا ہے۔ جس سے اخباروں کی حد سے بڑھی ہوئی آزادی کی روک تھام ہو جائے۔“

”نہیں! یہ ہرگز نہ ہوگا۔“ کچھن نے کسی قدر جوش سے کہا۔ ”اگر ڈیوک آف سائبرگ کے دل میں واقعی اس طرح کا خیال پیدا ہوا ہے۔ تو ان کی سخت غلطی ہے۔ میں کسی کے غلامت و تعصب نہ ہوں۔ پسند نہیں کرتا۔ مگر تمہارے آقا کا جو حال میں نے چھٹی بار دیکھا تھا۔ اس کی بناء پر کہہ سکتا ہوں۔ کہ وہ اس ملک میں جتنا کم امین۔ اتنا ہی ان کے لئے بہتر ہے۔“

”واقعی شویلیسر کچھن نے اس سہجہ کر کہا۔ ہمارے آقا کے عالی وقار صفا زیادہ اس ملک میں ہیں۔ اتنا ہی فریقین کے لئے بہتر ہے۔ مگر آپ اجازت دیں تو گھنٹی بجائی کہ نوکر شراب لے آئے ہائیس سے زبان خشک ہو رہی ہے۔“

”تصدیق معاف۔“ ڈیوک آف مایچ مونٹ نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا ”یہے پاس سرورست زیادہ گفتگو کے لئے وقت نہیں ہے۔“

”خیر جیسے آپ کی مرضی،“ شولیسر گبین نے حسیپ کر کہا۔ اگر آپ کا وقت اتنا ہی قیمتی ہے۔ تو ہم اسے ضائع کرنا پسند نہیں کرتے۔ مگر بات یہ ہے۔ میرا بڑا اتفاقاً کم ہو گیا۔ اور مجھے آقا کے لئے کچھ سامان خریدنا ہے۔ اس لئے اگر آپ پانچ پونڈ قرض دیں۔ تو بڑی عنایت ہوگی۔“

”میں روپے کا لین دین نہیں کیا کرتا،“ کرچن نے سرورست سے جواب دیا۔

”آپ کو جو تکلیف ہوئی۔ اس کا ہمیں بہت افسوس ہے۔“ شولیسر گبین نے کہا۔ ”اور اصل ہمارا ارادہ جنگ جانے کا تھا۔ مگر اب وقت کم رہ گیا ہے۔ گاڑی کرنا یہ پر لینی پڑے گی۔ خیر گاڑی کا کرنا یہ ادا کرنے کو کچھ دے دیجئے۔“

کرچن نے چاندی کے دو چار سکے انداز نفرت سے میز پر ڈال دیئے۔ اور ڈیوک آف سٹار برگ کے تینوں ہلکار ان پر اس طرح ٹوٹ پڑے۔ جیسے بھوکے گدھ عمر وار پر گر رہے ہیں۔ کرچن کو ان کی حالت دیکھ کر سخت افسوس ہوا۔ اس نے نور سے گھنٹی بجائی۔ ”خودکھڑکی کی طرف چلا گیا۔ اس پر کوئٹہ اور اس کے ساتھیوں نے آپس میں اس قسم کے اشارے کئے جن سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ وہ سمجھتے ہیں کہ اب ان تیلوں میں تیل نہیں ہے۔ چنانچہ ان چاندی کے سکوں پر ہی گفتگو کر کے وہاں سے رخصت ہو گئے۔ پس ہی ایک مشرانجانی میں جا کر انہوں نے اس روپے سے تنباکو اور بیہوشی شروع کی۔ اور کرچن کی دسی ہوئی نقدی اس کا روثاب میں صرف ہوئی۔“

مگر اس میں شک نہیں تھا۔ کہ وہ اپنے آقا کے لئے ابتدائی تیاریاں کرنے ہی انگلستان آئے تھے۔ میوارٹ ہوٹل کے مالک کو ان لوگوں کے قیام کا جو تلخ تجربہ اس سے پہلے ہو چکا تھا۔ اس کے بعد وہ یقیناً انہیں جگہ دینے کو آمادہ نہ ہوتا۔ مگر اس خیال سے کہ یہے انکار سے بعض حلقوں میں رنجیدگی پیدا نہ ہو جائے۔ مجبوراً آمادہ ہو گیا۔ وضع ہو کہ ڈیوک آف سٹار برگ نے کوئٹہ نرسپن ہاسن کو دعوت کے افسوسناک واقعہ کے بعد وقوف کر دیا تھا۔ تاہم بعد ازاں منست سہبت پر اس کو دوبارہ ملازمت میں لے لیا گیا۔ کیونکہ خیال تھا۔ انگلستان کے رہنے والے اب اس واقعہ کو بھول گئے ہوں گے۔ مگر نوجوان ڈیوک آف مایچ مونٹ نے اس کا ذکر کیا۔ تو وہ شولیسر اور کوئٹہ کو سخت پریشانی ہوئی اور گھبراہٹ میں انکار کے سوا کچھ جواب بن نہ آیا۔

باب ۱۵

کپتان شانے

ملزمین بھولے نہیں گئے۔ کپتان شانے نے شری وانا ٹانگ ہل کے قریب ایک لگی ہیں کرشنا کو برک کے دست قلم سے بچایا تھا۔ وجہ حقیقت اس وقت ہی کپتان کے دل میں اس نازنین کے لئے احساس محبت پیدا ہو گیا تھا۔ اور اس لئے اس نے دوبارہ ملنے کی اجازت طلب کی تھی۔ اس کے جواب میں کرشنا نے کہا تھا۔ کچھ امید ہے۔ ہمارا اندراجن کے مکان پر ہیں رہتی ہوں۔ آپ کا پرتپاک خیر مقدم کر لگی گویا انداز ممنونیت کو ہاتھ سے نہ دیتے ہوئے اس نے اپنی طرف سے کسی طرح کی حوصلہ افزائی نہ کی تھی اس کے بعد دھنا وہ غیر معمولی واقعات پیش آئے جنہوں نے کرشن اور کرشنا کی حالت میں انقلاب عظیم پیدا کر دیا۔ اس نے کئی روز تک آپس میں ملنے کا اتفاق نہ ہوا۔ لیکن آخر کار وہ اس سے باہر موٹا ہوئے میں ملا۔ اور اس ملاقات نے وہ محبت جو پہلے ہی اس کے دل میں پیدا ہو گئی تھی۔ زیادہ مضبوط کر دی۔

دہرٹ شانے کی عمر اس وقت پچیس سال کے قریب تھی۔ اور وہ بہت خوش رونو جوان تھا سوہ سب اوصاف جو مردوں میں ہونے چاہئیں۔ اس میں پائے جاتے تھے۔ اور فیاضی اور فراخ حوصلگی تو اس کی سرشت کا جوہر بھی۔ اخلاق بلند۔ عادات نیک و امانت قابل تعریف اور اطوار شائستہ تھے وہ ایک ملحد برہمن کا کلوٹا بیٹا تھا۔ اور سوسائٹی میں اونچا درجہ رکھنے کی وجہ سے طبقہ اعلیٰ کی حسین و جمیل عورتوں سے حسب منشا انتخاب کر سکتا تھا۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ کرشنا کو دیکھنے سے پہلے کسی عورت نے اس کے دل پر اثر ہی نہ کیا تھا۔ گویا محبت کا وہ احساس جو کرشنا سے مل کر اس کے دل میں پیدا ہوا۔ سرپ سے پہلا تھا اس کے بعد جتنا زیادہ اس نے ڈیوک آن مارچ مونٹ کی بہن کے مزاج و عادات کا مشاہدہ کیا۔ اسی قدر اس کے اوصاف حسنہ کا گدیہ ہوتا گیا تھے کہ اب محسوس کرتا تھا۔ کہ اس کے برابر حسین و خوش اطوار عورت دنیا میں اور کوئی نہیں ہے۔

ڈیوک آن مارچ مونٹ اور کپتان شانے میں پہلے ہی دوستانہ تعلقات رہتے تھے۔ اس لئے بلکہ یہ سکورٹ ملے محل میں اس کی بے تکلفی تھی جس اتفاق سے وہ فرج جس سے اس کا تعلق تھا۔ ان دنوں ہونسلو میں ٹھہری ہوئی تھی۔ جہاں سے مارچ مونٹ ہو سکا فاصلہ بہت کم تھا۔ اس میں شک نہیں کرشنا سے اس کو سچی محبت ہو چکی تھی۔ تاہم اس کے اندھا بہن اس نے کبھی ادب و احترام کو ہاتھ سے نہیں

دیا۔ ذکی المحس ہونے کی وجہ سے جب تک کرشنا نے سوگ کا لباس پہنا۔ اس نے کبھی محبت کا ذکر نہیں چھیڑا۔ نہ اس کے بھائی سے ہی مسئلہ اٹھا کچھ کہا۔ اس طرح کئی جیسے جگہ زنگے۔ اور ڈیوک آف مارچ مونٹ کے دل میں گمان تک پیدا نہ ہوا۔ کہ رابرٹ سٹانے کو میری بہن سے محبت ہے۔ نہ لیڈی کرشنا کو ہی اس بارہ میں خیال پیدا ہوا۔

اوک لینڈس کے قابل یاد واقعات کو چھ ماہ کا عرصہ گزر گیا۔ اور نوجوان ڈیوک آف مارچ مونٹ اور سس اسابیلہ ولسنڈ کی شادی کے ایام قریب آئے۔ کرچن ہم شادی سے سات آٹھ دن پہلے قصر اوک لینڈس میں اٹھ گیا تھا کہ وہاں احباب کی دعوت کا انتظام کر سکے۔ کرشنا بھائی کے ساتھ تھی جہاں وہیں قابل ذکر نام سر ایڈگر اور لیڈی ہیورے۔ سر فریڈرک اور لیڈی انسٹیٹیا لیٹیم اور کپتان شانے کے تھے۔ اسابیلہ ولسنڈ اپنے مکان واقع کننگٹن میں ایک دور کی رشتہ دار عمر سیدہ عورت کے پاس رہتی تھی۔ اور دو نوظرف شادی کی تیاریاں مچ رہی تھیں۔ کپتان سٹانے کے والد سر ولیم سٹانے کو بھی اس تقریب پر مدعو کیا گیا تھا۔ مگر وہ کسی سرکاری کام پر جس کا حال بیٹے کو بالکل معلوم نہ تھا۔ لندن گیا ہوا تھا۔ بھئی نہ رہے کہ اضلاع شمال میں اس شخص کا غیر معمولی اثر تھا۔ کئی سال تک وہ ان اضلاع کی طرف سے پارلیمنٹ کا ممبر رہا۔ مگر بعد ازاں جب ہندوستان جانا پڑا۔ تو ممبری ترک کر دی۔ اور واپس آنے کے بعد پھر اس کام کو ہاتھ میں لینے کا اتفاق نہیں ہوا۔

یہ جماعت قصر اوک لینڈس میں جمع ہو گئی۔ تو کپتان سٹانے کے دل میں اس خیال سے بے چینی ہونے لگی۔ کہ موقف پارکسی روز کرشنا سے اظہار محبت کرنا چاہیے۔ سوگ کا زمانہ قریب الختم تھا۔ اور نوجوان ڈیوک کی شادی کے دن قریب آتے تھے۔ اس لئے قصر اوک لینڈس میں ہر وقت چہل چل رہتی تھی۔ سٹانے نے اس وقت تک کرشنا کے متعلق اپنے جذبات کو باضابطہ چھپایا ہوا تھا۔ مگر آئندہ ایسا کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ واضح ہو کہ لاڈلہ کٹیڈین میرٹھ اور کرشنا کے درمیان جو واقعات پیش آئے تھے۔ ان کا اس سے صلہ علم نہ تھا۔ فی الحقیقت اسے گمان تک نہ تھا۔ کہ لیڈی کرشنا کسی اور سے محبت کر چکی ہے۔ اور مگر وہ اب تک اس بارہ میں بھی کوئی خاص ثبوت نہ تھا۔ کہ میری شخصیت کا اس نابین کے دل پر کچھ اثر ہوا ہے۔ تاہم وہ سمجھتا تھا۔ کہ میدان عشق میں قسمت آزمائی فرض ہے۔ ایسا کرنے میں کسی طرح کا حرج نہیں۔ البتہ کبھی کبھی یہ خیال دلیں گسک پیدا کر دیتا تھا کہ کرشنا ایک نامور ڈیوک کی بہن ہے۔ کیا عجب وہ زیادہ بلند طبقہ میں شادی کرنے کا ارادہ رکھتی ہو۔ اور اس کے بھائی کا بھی یہ خیال ہو۔ کہ اس کی شادی کسی خاندانی امیر سے کی جائے۔ مگر دوسری

طرف پہنچی ظاہر تھا کہ لیڈی کرسٹینا عروہاہ کی پس سے پاک اور نہایت صاف باطن ہے جس خوش نصیب سے اس کو سچی محبت ہو گئی۔ وہ اس سے شادی کرنے میں دیر بے دیر کرے گی۔ اس کے بھائی کے متعلق بھی جس قدر حالات اسے معلوم تھے۔ ان کی بنا پر وہ سمجھتا تھا کہ وہ مال و دولت سے زیادہ بہن کی خوشی کو مد نظر رکھے گا۔ اس لئے میری درخواست کو اس بنا پر ہرگز رد نہ کیا جائے گا۔ کہ کرسٹینا کی شادی کسی لبن عقیقہ میری سے ہو سکتی ہے۔

خیر تو اس جماعت کو قصر ملک لینڈ میں آئے دوسرا دن تھا کہ کرسٹینا ہمیشہ بہت سویرے اٹھنے کی عادی تھی۔ علی الصبح میرا باغ کے لئے نکلی۔ بہار کی دلفریبیاں گرما کے اثر سے بلوغ کامل حاصل کر چکی تھیں۔ اور اوک لینڈس کے وسیع باغات میں ہرے ہرے درخت پھولوں کا پرہیز زیب تن کرنا لگے تھے۔ سرو و شمشاد کی ٹہنیوں پر پندے چھپاتے تھے۔ اور خواروں کے اڑتے جئے پانی طلوع آفتاب کی روشنی میں قوس قزح کا رنگ پیدا کر رہے تھے۔ غلی گھاس پر پنہم کے موتی جڑے ہوئے تھے اور ہوا میں خمرت بخش تازگی پائی جاتی تھی۔ کرسٹینا میر کرتی ہوئی اس وسیع میدان سے گزر رہی جواب اس کے بھائی کی ملکیت تھی۔ صبح کی طرب اندوز ہوانے روئے آتش رنگ پر تپا بجے گذرنے کی ہرک پیدا کر دی۔ خوش خوش چلتی باغ سے گزر کر کھیتوں میں داخل ہوئی۔ اور بے خبری میں بہت دور آئے نکل گئی۔ چلتے چلتے ایک بار اس کے پاس پہنچی۔ اور اس جگہ روک کر منظر کی دلفریبیاں کو نظر تعریف سے دیکھنے لگی۔ اسی محبت میں کھڑی تھی کہ دفعتاً جہازوں کے پیچے سے ایک ایسی بھیانک صورت نمودار ہوئی جسے دیکھ کر چونک گئی۔ اور چہرہ پر دہشت بے بسے لگی۔

یہ ایک دراز قامت عورت تھی جس کا خشک، انخوانی بدن کثیف چمقیروں میں نیم عریانی کی حالت رکھتا تھا۔ واقعہ میں اس کی عمر چالیس سال سے اوپر نہ ہوگی۔ مگر فکر و احتیاج اور آوارہ گردی کے اثرات سے ۵۰ سال کی بوڑھی نظر آتی تھی۔ بدن اتنا لاغر کہ ٹہنیوں پر نرا پوست آتی رہ گیا تھا کال پچکے جئے۔ آنکھیں گمراہ اور بال اٹھے جئے تھے۔ اور کپڑوں کی ... اگر ان چمقیروں کو جو اس کے بدن پر تھے۔ پکڑے کہا جاسکتا ہے۔ یہ حالت تھی کہ اس کا سر ڈھکے کو بھی نہ کافی تھے۔ مصیبت و افلاس کے علاوہ اس کی نگاہ سے اس طرح کی وحشت برستی تھی۔ گو ماہیہم صدامندہ نے دیوانگی کی حالت پیدا کر دی ہے مگر حلقوں میں دلی جونی آنکھوں میں اب بھی وہ چمک پائی جاتی تھی جو کبھی ان سے مخصوص تھی۔ جہازوں کے حکمران کرسٹینا کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ تو اس کی صورت ایسی بھیانک تھی کہ نظر نامستقل مزاج ہونے کے باوجود کرسٹینا کا ڈر جانا باعث حیرت نہ تھا۔

کرٹینا نے چاند طرف دیکھا۔ وہ گھر سے بہت دور آگئی تھی۔ اور اس پاس کوئی آدمی دکھائی نہ دیتا تھا۔ ویران مقام اور ایک کھرابی عورت کا سامنا ہر چند بڑی مستقل مزاج عورت تھی۔ مگر اس وقت بے اختیار جی میں آئی۔ کہ کاش گھر سے اتنی دور نہ آتی۔ اس خیال سے کہ عورت محتاج و غریب ہے۔ ممکن ہے خیرات لیکر ٹل جائے۔ اس نے جیب سے بڑھ نکال کر چاندی کے دو تین سکے نکالے مگر کھلا ہوا بوڑھو دیکھ کر عورت کی نگاہ طمائی سکوں پر جا پڑی۔ دفعتاً اس نے کرٹینا کی طرف ایسی نظروں سے دیکھا۔ کہ اس کا خوف دو بلا ہو گیا۔

”کیا تم اس اونچے مکان میں رہتی ہو؟ عورت نے محل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور تمہارا ہی نام لیڈی کرٹینا دین ہے؟ آکا تم ہمیں جانتی ہو۔ کہ اپنی موجودہ شدت کے لئے تم بہن بھائی گھس قدر میرے احسان مند ہو۔ معلوم ہوتا۔ تو اس حالت میں کہ تمہارے پاس اتنا سنا موجود ہے مجھے چاندی کے دو حقیر کے پیش نہ کرتیں۔“

”تم کون ہو جس کا ہم پر اتنا بھاری احسان ہے؟“ کرٹینا نے انداز حیرت سے پوچھا۔ اگر تم واقعی ثابت کر سکو۔“

”آہ! مجھ سے بڑی غلطی ہوئی کہ یہ ذکر پھیر دیا۔“ عورت نے قطع کلام کر کے کہا۔ ”وہ وقت سارا حال ظاہر کرنے کا نہیں ہے۔ مگر میری پریشان حالی اس بات کی گواہ ہے۔“ اس نے تلخ لہجہ میں کہا۔ کہ دنیا کی بد نصیب ہستیوں میں میں سب سے بد نصیب ہوں۔ کئی ہفتوں سے میں اتنی مصیبت اٹھا چکی ہوں کہ حیرت ہے یہ سختیاں جھیلنے کے بعد اب تک زندہ ہوں۔ آہ! میری مصیبتوں کا بوجھ اتنا بھاری ہے کہ اگر اس کو بارہ آدمیوں پر تقسیم کیا جاتا۔ تو بھی ہر ایک کے لئے ناقابل برداشت ہوتا۔ کسے معلوم ہے کہ اس عرصہ میں ہفتوں میں نے ساری ساری رات آنکھوں میں کافی ہے۔ کبھی تھک کر بھاڑوں کے نیچے بیہوش پڑی رہی ہوں۔ اور کبھی آتا تو دم بھی میسر نہیں ہوا۔ ان سرویوں میں رضائی اندر کھل تو کہاں تن دھلائے کو کپڑا تک نصیب نہیں ہوا۔ مگر ہاں کیا مضائقہ ہے۔ تم امیروں کو غریبوں کی پروا کیوں ہو؟“

”تمہارا یہ فیصلہ صحیح نہیں ہے۔“ کرٹینا نے نرم لہجہ میں جواب دیا۔ ”کیونکہ میں بلا اظہار فخر کہہ سکتی ہوں۔ کہ مجھے یا میرے بھائی کو جب کبھی کسی مصیبت زدہ آدمی کا حال معلوم ہوتا ہے۔ ہم نے اسکی مدد سے ہرگز دریغ نہیں کیا۔“

”یہ بات ہے تو لاؤ سونے کے سکے جو تھکے ہوئے میں بھرے ہوئے ہیں مجھے دید و عورت

نے جلدی سے کہا۔ آج اس واحد و دنیا میں مجھ سے بڑھ کر محتاج و غریب کوئی نہ ہوگا۔ لاؤ یہ سب مجھے دیدہ۔ اس نے اندازِ وحشت سے کہا۔ تودہ خدا جانتا ہے۔ میں جبراً چھین لوں گی۔

کرشنا نظر ثانی دیر تھی۔ مگر ٹھوڑی دیر کے لئے وہ بھی اس کی دہشت ناک نظروں سے ڈر کر کانپ گئی۔ مگر جلدی ہی سنبھل کر اس جبر کا مقابلہ کرنے کو تیار ہو گئی۔

کہنے لگی۔ میں یہ سب اس طرح ہرگز نہ دوں گی۔ البتہ تم کو اپنی عارضی ضرورتوں کے لئے کچھ ادا دے گا۔ تو یہ چاندی کے سبے جو میں پیش کرتی ہوں۔ نو۔ زیادہ ضرورت ہوگی۔ تو ہمارے مکان پر چلے آنا۔ اگر تم نے ہمارا اطمینان کر دیا۔ کہ واقعی ہم پر تمہارا کچھ احسان ہے تو ہم کھلے دل سے تمہاری مدد کریں گے۔

میں تمہارے مکان پر نہ آؤں گی۔ بلکہ یہ سب اسی وقت وصول کروں گی۔ عورت نے جوش سے کہا۔ اور بڑھ چھیننے کے لئے کرشنا کی طرف جھپٹی۔

کرشنا دھڑکے آگے آگے بھاگے لگی۔ عورت نے اس کا تعاقب کیا۔ اور ٹھوڑی دیر جا کر اس کا شانہ بکڑیا۔ کرشنا کے منہ سے دردناک چیخ نکلی۔ مگر عین اس وقت کسی کے دوڑتے ہوئے آنے کی آواز سنائی دی۔ اور ان دو اہد میں کپتان شانے مدد کے لئے آ پہنچا۔ اسے دیکھ کر عورت کو اپنی سلامتی کی فکر ہوئی۔ اور وہ کرشنا کا خیال چھوڑ کر ایک طرف کو بھاگ نکلی۔ شانے بھی اس کے پیچے دوڑنے لگا۔ وہ ٹھوڑی دیر جا کر ٹھہر گئی۔ اور شانے کا مقابلہ کرنے کے لئے کھڑے ہو کر کھڑے ہو گئے۔

”خبردار مجھے ماتہ لگایا تو میں تمہارا منہ فوج لوں گی۔“

تیسرے نزدیک عورت پر سختی کرنا تینوں انسانیت سے عجیب ہے۔ کپتان شانے نے جواب دیا۔ مگر یاد رکھو۔ تم اس طرح بچ کر کہیں نہ جاسکو گی۔

اتنے میں ایک مزدور جا پس ہی کھیتوں میں کام کر رہا تھا۔ رخص حیرت کے لئے پاس آگیا۔ اس سے مخاطب ہو کر شانے نے کہا۔ اسراعدت کو کپڑو۔ بے اعدت جلنے نہ پائے۔ عورت نے کپتان شانے پر جھگڑنے کی کوشش کی۔ مگر ٹھوڑا کھا کر گر پڑی۔ مزدور نے جھٹ اس کو کپڑا لیا۔ اور اس کے بعد گو اس نے بہت سی مزاحمت کی مگر بے سود۔ مزدور نے زبردستی ہاتھوں میں اس کی اتھوڑانی کھلائی۔ بالکل بے بس ہو گئیں۔

کرشنا نے کپتان شانے سے سارا حال بیان کیا جسے سن کر اس کے دل میں عجیب خیال پیدا ہو گیا۔ اس نے سوچا کہ اگر میلا مذازہ غلط نہیں تو یہ عورت ضرور بار بار اسٹولے ہوگی۔ وہ عرصہ دراز سے دم پتہ

تھی۔ اور اس کی گرفتاری کے متعلق پولیس کے انعامی اشتہارات کپتان کی نظروں سے گزر چکے تھے ان اشتہاروں میں پھپھا ہوا حلیہ بھی اس کو یاد تھا۔ اور گو مفلسی اور احتیاج نے بد نصیب عورت کی حالت میں بڑی تبدیلی پیدا کر دی تھی۔ مگر یہ جاننا بہت مشکل نہ تھا کہ خطا و فعل وہی ہیں۔ اس کے علاوہ اس نے بہن بھائی پر اپنے احسان کے متعلق جو مبہم الفاظ استعمال کئے تھے۔ ان سے بھی اس خیال کی تصدیق ہوتی تھی۔

سوچ سوچ کر دل سے کہنے لگا۔ ”ضرور یہی بات ہوگی۔“ پھر کرسیٹا سے مخاطب ہو کر اس نے کہا۔ ”بیدھی کرسیٹا یہ عورت غالباً اس شخص کی بی بی ہے جس نے جیل سے آکر تحقیقاتی کمیٹی کے روبرو شہادت دی تھی۔ میرا اشارہ مجرم سہیلے کی طرف ہے۔“

کرسیٹا کی رنگت پہلے سے زرد ہو گئی۔ پریشانی سے کہنے لگی۔ ”اوہ۔ کپتان سٹائیل میں کس منہ سے آپ کا شکریہ ادا کر سکتی ہوں۔ کہ آپ نے مجھے ایسی خطرناک عورت سے بچا دیا۔“

بابر اس کے پاس جا کر کیونکہ حقیقت میں یہ عورت بابر اس سہیلے ہی تھی۔ کپتان نے کہا ”میر سمجھ گیا۔ تم کون ہو۔ خدا کی یہی مرضی تھی۔ کہ تم اب بہت عرصہ تک انصاف کی گرفت سے بچ نہ رہو۔“

”افسوس میں نے کیسی ناوانی کی!“ بد نصیب عورت نے دست تاسف مل کر کہا۔ ”نہیں جوڑ میں یہ چند الفاظ کہتی۔ نہ میرا راز فاش نہیں ہوتا مگر اچھا ہوا میرے خیال میں فاقہ مرنے سے بچاؤ پر ٹنک کر مرنا بہتر ہے۔۔۔ اور کیا آپ مجھے بد نصیب پر رحم نہ کریں گی؟“ اس نے کرسیٹا کی طرف التجاؤں نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا ”بیگم یاد کرو۔ اگر میں ان کا عدوؤں کو بھال کر نہ رکھتی۔ جن کی بدولت آپ لوگوں کو یہ عزت حاصل ہوئی ہے۔ تو تمہاری زندگی اسی طرح افسوس میں بسر ہوتی۔۔۔“

”چپ! خاموش!“ کپتان سٹائیل نے زور سے کہا۔ ”ان کا عدوت کو تم نے محض ذاتی فحش کے خیال سے لینے پاس رکھا تھا۔ اس لئے احسان جتنا مافضول ہے۔“

اتنے میں دو تین اور آدمی جو کام پہ جا رہے تھے۔ وہاں آگئے۔ اسے سمجھ کر بڑبڑا۔ جوش کی طرح تھی۔ اس لئے کپتان سٹائیل نے مناسب سمجھا۔ کہ اسے ایک سے زیادہ آدمیوں کی نگہانی میں رکھا جائے۔ چنانچہ اس نے سب آدمیوں کو حکم دیا۔ کہ تم اس عورت کو اپنے ساتھ گاؤں میں لے جاؤ اور حوالہ پولیس کر دو۔ کہ اسے مجسٹریٹ میں پیش کیا جائے۔

میب سہیلے نے جب دیکھا کہ التجاؤں سے کام نہیں چلتا۔ تو غضبناک ہو کر گالیاں دینے لگی۔

لگی۔ ایسی حالت میں کہستان شانے نے کرشنا کو دھاں سے الگ بنا دینا بہتر سمجھا۔ چنانچہ وہ اس کو پہاڑ دے کر ایک طرف لے گیا۔

یہ دوسرا موقع تھا۔ کہ اس نے کرشنا کو بروقت اندادوی۔ قدرتی طور پر اس نارین نے کہستان کی عنایت کا ولی شکر یاد کیا۔ شانے پہلے ہی اس کا مداح بن چکا تھا۔ خیال آیا یہ برقعہ اظہار مدعا کے لئے خوب ہے۔ اس وقت خوف کی زد میں نے جوش کی سرخی سے ل کر کرشنا کی صورت کو اور دلغیب بنا دیا تھا۔ شانے اس پر ہنر جان سے فریغ ہو گیا دو بار پناہ دے کہ کہستان شانے نے کرشنا کی نظروں میں سچے دوست کی اہمیت حاصل کر لی تھی اس لئے بے تکلف اس کے ساتھ چلنے لگی۔ رستہ میں شانے اس کی طرف تعریف کی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ مگر اس کی نگاہ میں کوئی بات ایسی نہ تھی جسے آداب و تہذیب کے خلاف سمجھا جائے۔ آنکھیں اس سچے محبت کا اظہار کرتی تھیں۔ جو کسی نزدیک کو ایک باحیا و شیرازہ سے ہو سکتی ہے۔

تھوڑی دیر چل کر اس نے ہلکی مگر سنجیدہ آواز سے کہا۔ "بیڈی کرشنا کیا آپ اس شخص کی عقیدت نامہ منظور کریں گی۔ جو عرصہ ورنہ سے آپ کی صفات حسنہ کا قائل تھا۔ اور آج اپنے دل کو بھی آپ پر نثار کر چکا ہے۔ خدا کے لئے یہ نہ سمجھئے۔ کہ میں اس ناچیز خدمت کے عوض جو شکریہ کے دو الفاظ کی بھی مستحق نہیں ہے۔ عنایت کا ہر مستکار مبتلا ہوں۔ نہیں۔ اور فقہ یہ ہے۔ کہ اس پہلی ملاقات کے بعد جو نوامحاح لندن میں ہوئی تھی۔ میں سچے دل سے آپ کا مداح بن چکا تھا۔ آج کے واقعہ نے احساس تعریف میں محبت کا اضافہ کر دیا ہے۔ دل بے اختیار آپ کی نذر ہونا چاہتا ہے۔ فرمائے کیا آپ اس تحفہ ناچیز کو قبول کر سکتی ہیں؟"

ہم ہیشتر بیان کر چکے ہیں کہ بیڈی کرشنا اب تک بے خبیثہ تھی کہ میرے حسن نے رابرٹ شانے کے دل میں اثر محبت پیدا کر دیا ہے۔ ناگہان ایسے الفاظ سن کر بہت متعجب اور پریشان ہوئی۔ اور تھوڑی دیر تک جواب میں ایک لفظ تک نہ کہہ سکی۔ مگر کہستان نے دیکھا۔ کہ اس کا نازک لہجہ جو اس کے باہر پر کھلا ہوا تھا۔ آہستہ آہستہ کا پ رہا ہے۔ اسے اپنی محبت کا جواب بھیہ کہ اس کا دل خوشی سے بزدل و صرگنے لگا۔ مگر دفعتاً کرشنا نے اپنا بازو کھینچ لیا۔ اس کے دلغیب چہرہ پر سنجیدگی ظاہر ہوئی۔ جس نے فوراً انسرنگ کی صورت اختیار کر لی۔

"کہستان شانے" اس نے کسی قدر تال سے جواب دیا۔ میں نہیں جانتی۔ آپ کے سوال کا کن نفع میں جواب دوں۔ اپنے ارزاہ عنایت جو تجویز پیش کی ہے۔ وہ مجھے ناچیز کے لئے عزت افزائی کا باعث

ہے۔ مگر... انہیں میں نے منظر نہیں کر سکتی۔“

کپتان کو اس جواب سے حیرت بھی ہوئی۔ اور رنج ہوا۔ اسے انکار کا لگان تک نہ تھا۔ اپنے دل میں کئی طرح کا بے جا غور نہ رکھتے ہوئے وہ سمجھتا تھا کہ بچے اپنی درخواست شادی میں ضرور کامیابی ہوگی۔ مگر انکار اور وہ بھی ایسے بہم پر ایسے کیا گیا۔ جو کرسٹینا کی طبیعت اور فراہمی سے بعید تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اب تک کرسٹینا کی نسبت قرار نہیں پائی۔ پائی ہوئی تو اس کو چھپانے کی کیا حاجت تھی۔ یا اگر اس کو کسی اور سے محبت تھی۔ تو یہی بات صاف لفظوں میں کہہ دیجیے۔ بلکہ انکار کے ساتھ یہ بیان کرتی۔ کہ میں اپنا دل ایک اور کو دے چکی ہوں۔ اس سے کم از کم انکار کی تلخی گھٹ جاتی۔ مگر انکار اور بے وجہ! یہ ان اندازوں سے جو کپتان سنانے نے کرسٹینا کی نسبت اپنے دل میں قائم کر رکھے تھے اتنا مختلف تھا۔ کہ نہ صرف اس کو سخت تعجب ہوا۔ بلکہ اس نے یہ بھی محسوس کیا۔ کہ اس سے میرے ذاتی کو مدد پہنچا ہے۔

تھوڑی دیر سکوت رہا۔ اس کے بعد کپتان نے سر دھری سے کہا۔ ”باؤ میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔ مگر حالت جوش میں چند الفاظ منہ سے نکل گئے۔ امید ہے آپ میری اس جرأت کو معاف کر دیں گی۔“

”کپتان سنانے“ اس نائین نے قلع کلام کر کے کہا ”میرے الفاظ نے واضح کر دیا ہوگا۔ کہ آپ نے مجھ ناچیز پر جو عنایت کی ہے۔ میں اس کے لئے نہ دل سے ممنون ہوں۔ پس معافی مانگنے کا دینے کا سوال پیدا ہی نہیں ہوتا۔ میں ہرگز آپ سے ناراض نہیں ہوں۔ میرے خیال میں من سب تھا۔ کہ میں سب حال عرض کر دیتی۔ مگر...“

وہ فقرہ کو نام تمام ہی چوڑ کر رک گئی۔ اور اس کے زور فام رخساروں پر آئینہ بنے گئے۔ انہیں اس نے جلدی سے چونکھ ڈالا۔ اور پھر انداز مصیبت سے مسکرا کر اپنا ماتھے پیش کرتے ہوئے بولی ”بہم حال ہمارے دوستانہ تعلقات آئندہ بھی اسی طرح قائم رہیں گے۔ آپ میرے بھائی کے دوست ہیں۔ ہر لئے میں بھی آپ کو اپنا دوست اور محسن سمجھتی ہوں۔ اور یقین فرمائے کہ آپ نے صین موقع پر میری جماعت کی ہے۔ اس کا احسان تازہ دیت نہ بھریوں گی۔“

”جیت اچھا۔“ کپتان سنانے نے افسردگی سے کہا۔ ”میں آپ کی خواہش کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“

اس کے بعد مردانہ استقلال سے مسکراتے ہوئے اس نے لیڈی کرسٹینا کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر سرگرم سے دیا۔

”مگر اس دست خالی میں نہ معلوم کونسی بجلی خنکی تھی۔ کہ مس ہوتے ہی کپتان کی رگوں میں خون کی

تیز ہو گئی۔ اس نے اپنے دل سے کہا میں کرستینا کا مطلب سمجھ لی۔ وہ مجھ سے اس لئے انکار کرتی ہے۔ کہ ابھی تک اس کو مجھ سے اتنی محبت پیدا نہیں ہوئی۔ کہ شادی کرنا منظور کرے۔ سروسٹ وہ مجھ دوست بنانا منظور کرتی ہے۔ مگر رفتہ رفتہ میرے عادات سے بہتر واقفیت حاصل کرنے کے بعد دوستی کا یہ احساس یقیناً محبت کے جذبہ نازک کی صورت اختیار کر لیگا۔ یہ خیالات تھے۔ جو رابرٹ سٹائے کے دل پہ پیدا ہوئے۔ اور حالات موجودہ میں ایسے خیالات کا پیدا ہونا باعث حیرت بھی نہ تھا۔ اس سے کم از کم یہ ہوا۔ کہ کرستینا کے انکار سے دل کو جو بے چینی تھا۔ وہ بڑی حد تک کم ہو گیا۔ ذلت کا احساس مٹ گیا۔ حیرت منفع ہو گئی۔ اور وہ اس بے تکلفی سے جو دوستانہ تعلقات کا لازمہ ہے۔ عام مصائب پر گفتگو کرنے لگا۔ اور کرستینا نے سوچا کہ میرے انکار کے بعد اس نے ذہنی رویہ اختیار کیا ہے۔ جو ایسے حالات میں کسی شریف آدمی کو اختیار کرنا چاہیے۔ اس نے انکار کی اذیت کو سچی مردانگی سے برداشت کیا ہے۔ پس اس سے ہمدردی رکھتے ہوئے اس کو یہ سوچ کر خوشی ہوئی۔ کہ اس کی فلسفیانہ طبع نظر کرنے والے کو بڑی حد تک اطمینان دے دیا ہے۔

وہ باتیں کہتے ہوئے محل کی طرف روانہ ہوئے۔ باقی مہمان نوجوان ڈیوک کے پاس کھانا کھانے کے کمرہ میں جمع تھے۔ کیتان سٹائے نے ان سے برابر اسڈلے کا واقعہ بیان کیا جسے سن کر کچن نے سٹائے کا اسکی بروقت امداد کے لئے ردول سے شکریہ ادا کیا۔ مگر اس نے اور باقی حاضرین نے سمجھا کہ وہ غالباً سیر کرنا موافق اتفاق سے اس طرف چلا گیا تھا۔ حالانکہ امر عقیدہ یہ ہے... جسے ناظرین غالباً پہلے ہی سمجھ گئے ہوں گے... کہ کیتان نے کرستینا کو اس طرف جاتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اور وہ قطعاً اس خیال سے پیچھے پیچھے ہو گیا۔ کہ تنہائی میں عرض محبت کر سکوں گا۔

یہ لوگ کھانا کھا رہے تھے۔ کہ ڈیوک کا نوکر ڈاک کے خط میکر حاضر ہوا۔ جنہیں میسر ہو کر کھ دیا گیا۔ ایک خط کیتان سٹائے کے نام تھا۔ اس نے باپ کی تحریر پہچان کر خط کو فوراً کھولا اور پڑھنے لگا۔ مضمون دیکھتے ہی اس کے چہرہ پر رونق آگئی۔ کیونکہ اس میں ایک ایسی خوشخبری درج تھی جس کی بدولت وہ کرستینا سے شادی کرنے کا پہلے سے زیادہ حقدار بن چکا تھا۔ خبر یہ تھی۔ کہ گورنمنٹ نے سرولیم سٹائے کو مارڈ مارڈ ملیر کا خطاب مہیا دیا ہے۔ اور بیٹے کا نام آئرنز کے لئے آئرنز کیتان سٹائے ہو گا۔

یہ خوشخبری سنائی گئی۔ تو حاضرین نے کیتان کو ہر جوش مبارکبادی۔ آخر کھانے کا دور ختم ہوا تو کیتان نے ڈیوک آف اپرچمونٹ سے علیحدہ گفتگو کا موقع تلاش کیا۔ دو نو لائبریری میں چلے گئے

ہیں آریل کپتن شائے نے کہا: "آج سچ ایک قہر پیش آگیا۔ جسے آپ سے پوشیدہ رکھنا نامناسب سمجھ کر سدا حال عرض کرنا چاہتا ہوں۔"

کر سچن کے چہرہ پر انا حیرت نمودار ہوئے۔ اور وہ شائے کی طرف استقبالی نظروں سے دیکھنے لگا۔

میرے دوست "کپتان شائے نے گفتگو جاری رکھتے ہوئے کہا: "کرشنا کی ذات میں خدا نے آپ کو وہ قابل قدر بہن عطا کی ہے جس کی دید اس کا مدارح ہونے اور جس کی گفتار اس کا عاشق بنانے کے لئے کافی ہے۔ اس کی صورت و سیرت سے آگاہ ہونے کے بعد میں آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں کیا لیڈی کرشنا وین سے شادی کے لئے میری درخواست جرات و بے باکی پر تو محمول نہ کی جائے گی؟" کیا اس ضمن پر آپ کی سیری ہن سے کچھ گفتگو ہو چکی ہے؟" کر سچن نے جلدی سے پوچھا۔

"جی ہاں۔" شائے نے جواب دیا۔

پھر اس نے کیا جواب دیا؟ "نوجوان دیوگ نے انداز فکر سے دریافت کیا۔

لیڈی کرشنا نے میری درخواست نامعلوم کر دی۔" آریل کپتان شائے نے کہا۔ مگر یہ انگارہ اس پیرایہ میں نہ تھا جس کے بعد امید کا کوئی امکان باقی نہیں رہتا۔ میرے خیال میں لیڈی کرشنا کے انکار کا مطلب یہ ہے کہ وہ اس وقت تک شادی کرنا نہیں چاہتی، جب تک ان کے اپنے دل میں بھی احساس محبت پیدا نہ ہو۔ سردست غالباً ایسے نہیں ہو سکتے مگر سیری محبت کا چراغ بہت جلد ان کے دل کو بھی منور کر دے گا۔ آپ سے نقطہ یہ بات دریافت طلب ہے۔ کیا آپ نے اپنی محبت کو ان کے دل میں منتقل کرنے کی اجازت دیں گے۔ ایک مرد شریف کی حیثیت میں اس معاملہ پر آپ کا مشورہ لینا ضروری تھا۔ اب جو کچھ آپ فرمائیں۔ اس کے مطابق عمل کیا جائے گا۔"

"کر سچن ہمتی دینے اس سوال پر غور کرتا رہا۔ مگر اس کے تال نے کپتان شائے کے دل میں

بھر دی احساس وقت تازہ کر دیا۔ کیونکہ اس نے سمجھا۔ غالباً یہ شخص مجھے اس عزت کے قابل سمجھتا ہے۔ سوچا۔ کیا وہ اندازے جو میں نے بہن بھائی کی نسبت آج تک اپنے دل میں قائم رکھے ہوئے تھے حقیقتہً غلط تھے۔ کیا انہیں اپنی ذیافتہ امارت کا اتنا گھمنڈ ہے کہ لیڈی کرشنا کسی خطاب کا امیر کے سوا دوسرے سے شادی کرنا نہیں چاہتی؟ یہ اور اس قسم کے کئی سوالات رابرٹ شائے کے دل میں پیدا ہوئے۔ شروع ہوئے۔ اور اس کی بے چینی ترقی کر رہی تھی کہ دفعتاً کر سچن نے اس کو مخاطب کر کے کہا۔ میرے خیال میں اس گفتگو کو جاری رکھنے سے پہلے بہتر ہو کہ میں اس سے ملکر اس کے خیالات

معلوم کروں ؟

ٹٹلے نے سر ہری سے سرگرمی سے کہا کہ رخصتی کا سہارا ہے۔ اور اس کے بعد ایک طرف کو جا رہا تھا۔ کہ نوجوان ڈیوگ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پریشانی کے اہم میں کہا تیرے عزیز دوست اس خیال کو ایک لمحہ کے لئے دل میں نہ آئے دو کہ میں اس معاملہ کو ٹٹلے کی کوشش کرتا ہوں۔ ٹٹلے اگر کسٹینا کی شادی تم سے ہو جائے۔ تو سب سے بڑھ کر خوشی میرے دل کو ہوگی۔ سچ جانو۔ اس نے پرجوش اہم میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ ذریعہ سے دوستی کا وہ تعلق مضبوط ہونے پر جو اب تک ہمارے درمیان قائم تھا مجھے وہ خوشی حاصل ہوگی جسے بیان نہیں کر سکتا۔ مگر۔۔۔

بھائی کرچن اس سے آگے بڑھ کر کہنے کی حاجت نہیں۔ ٹٹلے نے ڈیوگ کے خلعانہ انداز سے متاثر ہو کر جواب دیا۔ کئی پوشیدہ جملے ہوسکتی ہیں کہ جواب دینے سے پہلے دن پر غور کرنا لازم ہے۔ مگر علاوہ قدرتی اور مناسب طریقہ یہی ہے کہ تم لیڈی کسٹینا کے خیانت معلوم کر دو۔

اتنا کہہ کر وہ کمرہ سے رخصت ہو گیا۔ اور کرچن اپنی بہن سے ٹٹلے اس کی نشہ نگاہ کو معاف ہوا وہاں پہنچا تو کسٹینا حالت دلچسپی چپ چاپ بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی محبت کا یہ عالم تھا کہ دروازہ کھٹکے کی آواز بھی سنائی نہیں دی تھی کہ بھائی قریب آگیا۔ تب اس کی موجودگی کا علم ہوا۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی اور انداز محبت سے بیٹھنے کی درخواست کی۔

”بیاری بہن“ ڈیوگ نے اس کے پاس بیٹھ کر کہا۔ میں تم سے ایک نہایت اہم سوال پر گفتگو کرنے آیا ہوں۔۔۔

میں سمجھ گئی وہ سوال کیا ہے۔ کسٹینا نے جواب دیا۔ دراصل مجھے تو سب سے پہلے اس کا ذکر کرنا چاہئے تھا۔ بھائی یہ ٹھیک ہے کہ آج صبح گیتان سٹائٹل نے مجھ سے شادی کی درخواست کی تھی مگر میں نے اسے نامنظر کر دیا۔

نامنظر کر دیا؟ ڈیوگ نے بہن کا ہاتھ اپنے ماتھے میں لیکر اس کی طرف نظر حیرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ آخر کس نے؟ کسٹینا جو کچھ تھا ہے دل میں ہو۔ اسے مجھ سے نہ چھپاؤ۔ میں تمک ہم نے کسی راز کو ایک دوسرے سے پوشیدہ نہیں کیا۔

بھائی ایسی کوئی بات نہیں جسے تم سے چھپانا لازم ہو۔ حسین دیشیز نے جواب دیا۔ بات یہ ہے کہ تو ایک دوست کی حیثیت میں یہی گیتان سٹائٹل کی عزت کرتی ہو۔ مگر اس کے لئے میرے دل میں محبت بالکل نہیں ہے۔ اور میں سمجھتی ہوں کہ جہاں محبت نہ ہو وہاں شادی کرنا غلط ہے۔ چھپے بڑے

شانے سے کس لئے محبت نہیں۔ اور میں کیوں اُسے محبت نہیں کر سکتی۔ اس کا حال تم خود ہی جانتے تھے۔ یہ کہہ کر وہ بھائی کی گردن سے پٹ گئی۔ اور اپنا چہرہ جو شرم و حیا سے سرخ ہو رہا تھا۔ اس کے سینہ میں بچھا دیا۔

”بہن بچہ بناؤ۔ کیا وہ تصویر اب بھی تمہارے دل میں قائم ہے جس نے مسئلہ نیکی اور پاکبازی کے باوجود تمہارے سینہ میں جگہ پائی تھی؟“ کرچن نے نرم لہجہ میں پوچھا۔

”نہیں بھائی نہیں۔“ بہن نے اندازِ تغیر سے سر اٹھا کر اس لہجہ استقلال سے جو رتی کا لازمہ ہے۔ اس کے چہرہ کو بغور دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں اس کمزوری کو دبا چکی ہوں۔ وہ مجرمانہ غلطی جو مجھ سے سرزد ہوئی تھی۔ اس کی تلافی کر دی گئی ہے۔ میں نے جی کڑا کر کے اس تصویر کو دل سے مٹانے کا ارادہ کر لیا تھا۔ اور خدا کا صد ہزار شکر ہے۔ کہ اس نے مجھے اس کام میں مدد دی۔ شب و روز باہر گاہ ایزدی میں میری یہ دعا ہوتی تھی۔ کہ الہی بچے اس ایک کمزوری پر غالب آنے کی توفیق دے۔ شکر ہے میری دعا مقبول ہوئی۔ اور اب لاڈلے کٹیوین میری ٹیٹھ کی میرے لئے ایک دوست سے زیادہ اہمیت نہیں ہے۔“

”بہن میں بھی سچے دل سے خدا کا شکر یہ ادا کرتا ہوں جس نے تمہیں محبت و استقلال عطا کیا۔“ کرچن نے اس سے ہنسیگسرتے ہوئے کہا۔ ”مگر کیوں بیاری کر لیتا تمہیں اس اندازہ میں کچھ غلط فہمی تو نہیں ہوئی؟ ایسا تو نہیں کہ اس تصویر کی محویت محض تمہارے پاکیزہ خیالات سے متعلق رکھتی ہو کہ وہ قدم میں ایسا نہیں ہوا۔“

”کرچن بچہ جانویں لاڈلے کٹیوین میری ٹیٹھ کے خیال کی ہمیشہ کے لئے دل سے نکال چکی ہوں۔“ کٹیوین نے کہا۔ ”اپنے آپ کو یا کسی اور کو دھوکا دینا میری سرشت میں داخل نہیں۔ لاڈلے کٹیوین کا خیال دوسرے نکال دینا میرا فرض تھا۔ اور شکر ہے کہ فضل ایزدی سے میں نے وہ فرض ادا کر دیا بھائی۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ ہماری محترم ماں کے واقعات زندگی اور اس کا حسرت ناک انجم کتنا عبرت خیز ہے۔ یہ اسکی ناجائز محبت ہی تھی جس نے زندگی تنگ کر کے اُسے قبل از وقت موت کا نشانہ بنایا۔ بے شک یہ اس ناجائز محبت کا ہی کرشمہ تھا۔ جو شادی کے بعد بھی دوسرے شخص کے لئے اس کے دل میں قائم رہی اس کا انجام دیکھ کر میں نے اپنی حالت پر غور کیا۔ تو اس کمزوری کے خطروں کو سوچ کر کاپٹ اٹھی۔ اس وقت لاڈلے کٹیوین کی محبت دہری سانپ کی طرح خطرناک نظر آئی۔ اور میں نے اُسے ایک بھیانک کیرٹے کی طرح پر خوف سمجھ کر دل سے اٹھا کر پھینک دیا۔ ہمیشہ کے لئے پھینک دیا۔ آزمائش سخت

مٹی، مگر خدا کے فضل و کرم سے مجھے ہماری کامیابی حاصل ہوئی۔ اب میں جانتی اور محسوس کرتی ہوں مادرِ بچے یقیناً کال ہو چکا ہے۔ کہ آئندہ کبھی لارڈ آکسٹن میری بیگم سے ملنے کا اتفاق بھی ہو۔ تو میرے دل کی حالت میں کوئی تبدیلی پیدا نہ ہوگی میرے فیصلہ میں ہرگز فعل نہ آئے گا۔

کرچن اس تقریر کو سن کر بہت خوش ہوا۔ اور ہم ہسرت میں کہنے لگا۔ پیاری بہن۔ تمہارے اس مبارک فیصلہ سے میرے دل کو اتنی خوشی ہوئی ہے۔ جو شاید ایک سینڈس ایسی ایک ہزار ریش مٹنے پر بھی نہ ہوتی۔ میں جانتا ہوں تمہیں جو ڈٹ سے نفرت ہے۔ اس لئے جو کچھ تم نے بیان کیا وہ یقیناً تمہارے سچے خیالات کا آئینہ ہوگا۔ میں کئی مضمون بلکہ مہینوں سے اس مضمون پر گفتگو کرنا چاہتا تھا مگر حرات نہ کر سکا۔ ڈرتا تھا کہ میں میرے الفاظ تمہارے دل میں پھر ان واقعات کی یاد تازہ نہ کر دیں جو سبذریجہ دہتے یا محو ہوتے جا رہے تھے۔ آہ میری اس وقت کی خوشی ناقابل بیان ہے!

”بھائی! مجھے فخر ہے کہ یہ باتیں سچے دل سے کہہ رہی ہوں۔ اور ایسا کہتے ہوئے میرے لئے شرفِ شہادت کی وجہ نہیں ہے۔“ کرشٹینا نے جواب دیا۔ ”ان واقعات نے جو چند ماہ پیشتر غیر معمولی تیزی رفتار سے پیش آئے تھے میرے دل میں غیر معمولی اثرات پیدا کئے ہیں۔ میں نے جان لیا ہے کہ ان کا دل اس وقت تک مضبوط نہیں ہو سکتا۔ جب تک اسے مضبوط کرنے کا ہر ہضم نہ کیا جائے۔ میں نے اس قول کا مطلب اچھی طرح سمجھ لیا ہے۔ کہ خدا انہی لوگوں کی مدد کرتا ہے۔ جو اپنی مدد آپ کر سکتے ہیں۔ بہن! دو کی چھٹیوں نے یہ بات واضح کر دی ہے۔ کہ لارڈ آکسٹن اپنا فرض سمجھنے لگا ہے۔ اور اسے عاوم ہو گیا ہے کہ اس کی خلیق و حین بی بی میں کیسی اعلیٰ صفات موجود ہیں۔ عرض ان کی راحت اب ہر لحاظ سے مشکل ہے میں کیونکر ممکن ہے کہ میں اس راحت میں غفل انداز ہونے کی کوشش کروں؟ شک ہے یہ بھی اپنی کمزوری پر غالب آچکی ہوں۔ اور میں اپنا ارادہ مضبوط نہ کر چکی ہوتی۔ تو دنیا میں میرے برابر بد نصیب کوئی نہ ہوتا۔“ اس حالت میں کرشٹینا۔ کہنا سٹانے کی درخواست منظور کرنے میں کیا عذر ہو سکتا ہے؟

دیوگ نے دفعتاً پوچھا۔

کرشٹینا نے اپنے خوشنما سر کو انکار سے حرکت دی۔ اور کہا۔ ”بھائی! ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مجھے سابقہ جذباتِ محبت کو کچھ میں جو مدد دہر کر رہی پڑی تھی۔ اس نے خاندان کو ہمیشہ کے لئے ویران کر دیا ہے۔ اب اس میں کسی کی محبت کے لئے گنجائش نہیں۔ میں کہہ چکی ہوں کہ کہنا سٹانے ایک دوست کی حیثیت میں میرے لئے ہر طرح قابلِ قدر ہیں۔ مگر اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ اس کے علاوہ“ اس نے اندازِ تاسف سے کہا۔ ”اگر میرے دل میں ان کی محبت کبھی پیدا بھی ہوتی۔ تو غیر ممکن تھا کہ میں ان حالات سے

ماقت کے بغیر جو پیش آنچک میں شادی کرنا منظور کرتی۔ شادی سے پہلے میں سب باتیں صاف کر دینا ضروری خیال کرتی ہوں۔“

”میں تھاہے یہ خیالات نہایت پاکیزہ اور قابل قدر ہیں۔ اگر سچن نے خوش ہو کر کہا۔ رابرٹ سٹائے کے اوصاف حسنہ میرے ماضیوں تقریباً کے محتاج نہیں رفین و فیاض ہونے کے علاوہ اس کا چلن بالکل بے دریغ ہے۔ اور اس کے واقعات زندگی پر حرف گیری ممکن نہیں۔ وہ ماہوار۔ وجہ اور صاحب عزت نوجوان ہے۔ اور گو میں جانتا ہوں کہ محبت کے سوال میں تم کمال و دولت کی ذرا بھی پروا نہیں۔ تاہم یہ خوبیاں میں نے بیان کی ہیں۔ سب کی سب رابرٹ سٹائے میں پائی جاتی ہیں۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ تھاہے قلب نازک کو حال میں کئی ایک سختیاں برداشت کرنے پر مجبور ہونا پڑے۔ مگر سچ جو چہرہ قبول کا حال گون جان سکتا ہے وہ ایک بحر ناپیدائش ہے جس کی تہ کا مال میں جانتا ہوں۔ ورنہ تم پس یہ کہنا صحیح نہیں کہ اس کا نخل محبت ہمیشہ کے لئے تباہ ہو چکا ہے۔ ایسے حالات میں کم از کم اس بات کا اتنا ذکر و تذکرہ کسی شخص کو تھاہے زندگی کا حصہ بننے کا فخر حاصل ہوا تو رابرٹ سٹائے تھاہے وارثہ انتخاب سے باہر نہ ہوگا۔ اگر میری صلاح کچھ وقت رکھتی ہے۔ تو اسے اس بات کا موقع دینا چاہیے کہ وہ تھاہے دل کی کچھ ہوئی محبت کو نئی صورت میں تازہ کرنے کی کوشش کرے۔ اسے اس طریقہ پر مایوس نہ کرو۔ کہ وہ جانے۔ میرے لئے امید کا امکان ہی نہیں ہے۔ پیاری کرسیاں میں اس بات کا وعدہ کرتا ہوں کہ اگر نتیجہ میری امیدوں کے مطابق ہوا۔ یعنی کبھی تھاہے دل میں رابرٹ سٹائے کی محبت پیدا ہوگئی۔ تو کوئی بات اس سے چھپا کر نہ رکھی جائے گی۔ بلکہ عہد ماضی کا سب حال اس پر ظاہر کر دیا جائے گا۔ اور اگر اس کے عادات کی نسبت میرا اندازہ بالکل ہی غلط نہیں ہے تو کہہ سکتا ہوں کہ ان حالات کو جاننے کے بعد بھی اس کی محبت میں فرق نہ آئے گا۔“

کرسیا ہٹوڑی ویر چپ چاپ سوچتی رہی۔ پھر فوٹو کسی نتیجہ پر پہنچنے سے اس کے چہرہ پر رونق آگئی۔ کہنے لگی۔ ”بھائی تم ایک دستور العمل بتا رہے ہو۔ چونکہ میں کی حیثیت میں تھاہے احکام ماننا مجھ پر فرض ہے۔ اس لئے میں اسکی تعمیل سے انکار نہیں کر سکتی۔ بھٹوڑی ویر پچھ جب تم اس کمرہ میں آئے تو میں حالت نکریں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس وقت میرے دل میں اس خیال سے فکر و غم اور رنج و افسوس کا چھم چھٹا کہ میں نے کیوں اس پہلے جذبہ محبت کو دل میں جگہ دی۔۔۔“

”خیر اس ذکر کو تازہ کرنا بے سود ہے۔ اگر سچن نے قطع کلام کیے کہا۔ یہ بتاؤ کہ میں نے جو تجویز پیش کی ہے۔ اس کے متعلق تھاہے اپنی کیا رائے ہے؟“

میر جانتی ہوں۔ کپتان ٹانے شریف اور نیک دل آدمی ہے۔" کریشنا نے جواب دیا "ایسے آدمی سے ہمیشہ راست گوئی برتنی چاہیے۔ اگر کہلے خیال میں اس کی امید افزائی لازم ہے تو سب حال فوراً اس پر واضح کر دینا چاہیے۔ مگر کرشن یہ بات اس سے ضرور کہنا" کریشنا نے اپنے لفظوں پر زور دے کر کہا کہ میں نے کبھی لارڈ اکیٹیوین کے الفاظ محبت کو قصداً انہیں سنا۔ میں نے اپنے فرض کو ہمیشہ یاد رکھا۔ اور کبھی ایک مرتبہ بھی نگاہ الفاظ یا افعال سے اس کی حوصلہ افزائی نہیں کی۔ بس جاؤ۔ اور سب حال اس پر واضح کر دو۔"

بھائی محبت سے ہلکیڑ ہو کر رخصت ہوا۔ اندوہ سرے مکرو میں کپتان ٹانے کے پاس جا کر کریشنا اور لارڈ اکیٹیوین میرٹھ کے عشق بے فکر کے بارہ میں سب حال بیان کر دیا۔ اب کپتان کو معلوم ہوا کہ کریشنا کے انکار کی وجہ کیا تھی۔ اوکس لئے تفصیل ظاہر کرنے سے قاصر رہی۔ اس نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ جس وقت میں نے کرشن سے اظہار محبت کی اجازت طلب کی۔ تو اس نے کیوں جواب میں تامل کیا تھا۔

کپتان ٹانے کے دل میں اس گفتار سے کبھی ہوتی امیدیں بھرتا رہے ہو گئیں۔ اس نے کرشن کا شکریہ ادا کر کے کہا کہ آپ نے میری طرف سے جو کوشش کی ہے۔ میں اس کا احسان تازیت نہ بھولوں گا۔ نوجوان ڈیوک نے کپتان ٹانے کے بارہ میں جو اندازے قائم کئے تھے وہ صحیح ثابت ہوئے۔ اور سب حل معلوم کرنے کے بعد بھی اس محبت میں جو رابرٹ ٹانے کو کریشنا سے پیدا ہو چکی تھی کسی طرح کی کمی واقع نہ ہوئی۔ بہن کے کمرہ میں واپس جا کر اس نے مسکراتے ہوئے کہا کہ کریشنا سب کام حسب منشا ہو گیا۔ اب مجھے یقین ہے کہ عنقریب ہمیں رابرٹ ٹانے کی دہن بننے دیکھو گے!"

باب ۱۵۲

کنواری کاہل

دلت گدڑی جین چیل اس بلدا ونٹ کا حال تلمبہ نہ ہو سکا۔ اوقات مختلف میں تذکرہ اس کا نام تو راج ہوا۔ مگر تفصیل کا موقع نہیں ملا۔ اب کہا جاتا ہے کہ خاندان لیسلی کی فرانی اور ریاست ملنے کے بعد اس کی زندگی کن حالات میں بسر ہوئی۔

نافرین جانتے ہیں کہ اسبیلانہاٹ حسین و خوبصورت اور نوجوان ڈیوک آف مابرج مونٹ کی دلہن بننے کے ہر طرح لائق تھی۔ صورت و گمش۔ انداز و لغزب اور خط و خال سوزوں اور بے عیب تھے سیاہ پلکوں کی جھالیں چھپی ہوئی گہری نیلی آنکھوں میں خلاص و معصومیت کی جھلک پائی جاتی تھی۔ رنگت سبید اور رخساروں پر گلاب کے پھولوں کا ہلکا عکس نمودار تھا اور سیاہی مائل بھورے بال سیکڑوں خم کھا کر شانوں پر حلقہ زن تھے۔ مختصر یہ کہ وہ ایسی دربارنازین تھی جسکی دید سے فرحت اور ملاقات سے خود فراموشی پیدا ہوتی تھی۔

اسبیلانہاٹ کو جب ہم نے بداول اس دستمان کے شیخ پر پیش کیا ہے۔ تو اس کے خوشترنگ چہرہ پر فکر و مال کی ہلکی مگر دلکش جھلک پائی جاتی تھی۔ مگر تکمیل۔ رحمت سے یہ اشارت زائل ہو چکے تھے۔ اب وہ ہر لحاظ سے متمول اور زناغ ابال تھی۔ کیونکہ خاندان لیسز کی وسیع و عریض ریاست اب اسی کی ملک تھی۔ پھر عنقریب اسکی شادی اس سے ہوئی الی تھی۔ جو نہ صرف اس کے دل کا مالک بلکہ اس سے زیادہ مالدار تھا۔ اور جس سے شادی کر کے وہ دوسرے کا عالی قدر رتبہ حاصل کرنے والی تھی۔ اس سے زیادہ خوشی کا سامان کیا ہو سکتا ہے۔ کہ جس سے اس کو دیرینہ محبت تھی وہ کرچمن ایشٹن کی گنام حیثیت سے ٹھکر ڈیوک آف مابرج مونٹ بن چکا تھا۔ عہد باضی کے واقعات پر غور کرتے ہوئے اس نے دیکھا کہ چند عرصہ پہلے میں ایک مفلس و محتاج لڑکی تھی جس کی گذر آؤٹا محض اوروں کی فیاضی پر ہوتی تھی۔ وہ ایک ایسے مکان میں رہتی تھی۔ جہاں کوئی اس کا دوست و معبود نہ تھا۔ اس تاہم اہل ادبار اس کی ملاقات اس نوجوان سے ہوئی۔ جو عنقریب اس کی زندگی کا حصہ دار بننے والا تھا۔ انقلاب زمانہ سے وہ مالدار بن گئی۔ مگر اس سے کیا اس سچی محبت میں کچھ فرق آیا۔ جو اُسے کرچمن سے پیدا ہو چکی تھی؟ بالکل نہیں۔ ایک لمحہ کے لئے بھی اس نے نہیں سوچا۔ کہ میں اتنی مالدار ہو کر غریب و گنام آدمی سے کیوں شادی کروں۔ فی الحقیقت ارل آف لیسز کی دولت پانے کے بعد سب سے بڑی خوشی جو اسبیلانہ کو ہوئی وہ یہ تھی۔ کہ میں یہ سب کچھ اپنے پیارے کرچمن کی نذر کر سکوں گی۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ وہ محبت جو اسبیلانہ کے دل میں کرچمن کے لئے پیدا ہو چکی تھی۔ اس میں خود غرضی کا شائبہ تک موجود نہ تھا۔ اس کے بعد اتفاقاً کرچمن کو اس سے بھی زیادہ مال و دولت حاصل ہوئی۔ اس وقت سے زیادہ یہ خیال اس کے لئے باعورت مسرت ہوا کہ اب میں اپنے طرز عمل سے ثابت کر دوں گا۔ کہ میری دربار کو کچھ سے بچے غرضانہ محبت تھی۔ میں بھی اس کے نابل نہیں ہوں جس حالت میں فریقین کے خیانت ایسے نیک و پاک ہوں

توان کی شادی کا دن کیسا مبارک اور حیدرتا ہے۔ مگر ٹھہرے شادی کے واقعات قلب بند کرنے پر تیر بعض ایسے حالات کا بیان ضروری ہے۔ جو اس سے پہلے پیش آئے۔

اسامیلاہ انگلیٹ میں تھی۔ جب اسے نوجوان ارنل آف لیسلز اور بیوہ کونٹس کے مرے کی خبر موصول ہوئی۔ اسے ساتھ ہی اسکو معلوم ہوا کہ اب خاندان لیسلز کی دولت و لوہابی کی واحد مالک میں ہوں۔ قدرتی طور پر یہ خبر باتیں ہی وہ کھٹکھٹانے کو روانہ ہوئی۔ جہاں ہر شخص نے اس کا ایسا پرہیزگار خیر مقدم کیا۔ جس نے ثابت کر دیا کہ وہ لوگ دولت سے اسکی عزت کرتے ہیں۔ اس زمانہ میں انٹارکٹا کی ہر مشکل ستر سال تھی۔ ارنل آف لیسلز کے خاندانی وکیل نے جو بڑا ایماندار اور شریف آدمی تھا۔ اسکی کسنی کا خیال کر کے معاملات کی انتظامی باگ اپنے ہاتھ میں لی۔ اور ہر بات میں اس خیال کو پیش نظر رکھا کہ میری نئی موکلہ کو کسی طرح کا نقصان نہ پہنچے جس زمانہ میں وہ واقعات پیش آ رہے تھے جنہوں نے کوجن کو ایک دم فقر گناہی سے نکال کر ڈیوٹ بنا دیا۔ تو وہ کھٹکھٹانے ہی میں تھی۔ مگر اس کے بعد بلوم فیلڈ کی جانب سے دیکھنے جو لندن سے قریباً تین میل فاصلہ پر تھی۔ وہاں چلی گئی۔ اس جگہ کے نوکر اور مزادار عمل کے دروازہ پر تقدیم کے لئے حاضر تھے۔ یوں تو ہر شخص کو معلوم ہو چکا تھا کہ ہماری نئی مالکن کمن اور جین ہے۔ مگر اس جہاں تاب کا صحیح تصور جو اس وقت پیش نظر ہوا۔ وہ اپنے بھینڑیں اندازوں میں بھی نہ کر سکے تھے۔ اپنے ان بد نصیب رشتہ داروں کی خاطر جن کے انتقال پر یہ ریاست اس کے حصہ میں آئی تھی۔ اس نے ماتمی کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ مگر اس کی خوشنما سپید رنگت اور دھڑبڑ دار زانما ت پر یہ سیاہ ماتمی لباس اور بھین پید کرنا تھا۔ خدام و مزادارین کے سلام قبول کرتے ہوئے۔ وہ ان لوگوں سے اتنے اخلاقی و درویش سے پیش آئی کہ سر کے دیوں میں اس کی قدر و منزلت دیکھنا ہو گئی۔

بلوم فیلڈ میں ہر شخص کو اپنا فرض اچھی طرح انجام دینے کو یکسر اس کے دل کو بہت خوشی ہوئی۔ نوکر و خادماں اور اسکا شتکارا و خوشحال تھے۔ اس پر بھی اسامیلاہ نے حکم دیا کہ ہر قطعہ زمین میں میرے حرج پر صلح کی جائے۔ جن کی میعادیں ختم ہو چکی تھیں۔ ان کے ساتھ آئندہ سے ایسی شرطیں کی گئیں۔ جن سے ہر آدمی کو زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل ہو سکا تھا۔ غرض سب لوگ جو اس دھڑبڑ کے خیر مقدم کو جرح ہوئے۔ یہ دلی سے اس کے شکر گزار اور احسان مند تھے۔

بلوم فیلڈ پہنچنے کے دوسرے دن وہ اس جگہ کے داروغہ کو ساتھ لیکر ریاست کے ان مقامات کو دیکھنے کے لئے پیدل روانہ ہوئی۔ جو کسی طرح کی دلچسپی رکھتے تھے۔ خصوصیت سے دو اس مقام کو دیکھنا

جہاں تھی۔ جہاں اس کی سمانی اور پاموں نادبھائی غرق ہوئے تھے۔ اور اس کے بعد گاؤں کے گھریاں جانے کا بھی ارادہ رکھتی تھی۔ جہاں دونوں کو خاندانی تہ خانہ میں دفن کیا گیا تھا۔ ہر چند مہم سرامی آمد قریب تھی۔ مگر دیہات کے مناظر کی دلچسپیاں ابھی تک باقی تھیں۔ اور اس سلسلہ کے لئے اس بات کا اندازہ کرنا دشوار نہ تھا کہ موسم گل میں یہ مقامات کیسے پریشان ہوں گے۔ دروغہ کے ساتھ اس مقام کی طرف جلتے ہوئے جہاں گندہ کار کوئٹہ نے اپنے دور مصیبت کو بھینک ڈالا پر خیم کیا تھا۔ وہ اس واقعہ کی نسبت باتیں کرتی جاتی تھی۔

سکراباٹ دراصل یہ ہے۔ "دروغہ نے اٹھائے گفتگو میں کہا۔ "جن دونوں یہ معاملہ افسر مرگ کی عدالت میں پیش تھا۔ تو میں قصداً بعض واقعات کو چسپا کیا میں عادتاً جھوٹ بولنے سے نفرت کرتا ہوں مگر خاندان کی عزت کا خیال رکھتے ہوئے مجبوراً سچائی پر پردہ ڈالنا پڑا۔ اور سچ پوچھتے تو یہ میری ہی کوششوں کا نتیجہ تھا۔ کہ افسر مذکور کی عدالت سے اتفاقی موت کا فتوے صادر ہوا۔ حالانکہ صحیح حالات اس مختلف تھے۔"

"مگر مجھ سے کیا پردہ ہے۔ صاف صاف کہہ دو وہ صحیح حالات کیا تھے؟" اسبیلانے کہا۔ اور اس کے دل کو اس خیال سے خوشی حاصل ہوئی۔ کہ وفادار دروغہ نے خاندان کی عزت کا اتنا خیال رکھا حقیقت میں اس سانحہ کا حال سب سے پہلے بھی کو معلوم ہوا تھا۔ "دروغہ نے جواب دیا میں ایک ضروری کام پر کاشتکار جانسن سے ملنے گیا تھا جس کا مکان وہ سانسے والی بن چکی کے پاس واقع ہے۔ مگر جب اس سے ملکر گھوڑے کو ہندی کے کنارہ جھاروا تھا۔ تو ناگاہ بانی میں کوئی چیز دکھائی دی۔ جو پہلی نظر میں ہی بھینک معلوم ہوئی۔ میں نے وہیں گھوڑا روک لیا۔ نیچے اتر کر اس کو درخت سے باندھا۔ اور خود ہندی کے ڈھلوان کنارہ سے پانی کی طرف اترنے لگا۔ اس مقام پر ہندی کا کنارہ بالکل عمودی ہو گیا ہے۔ اس لئے اترنے میں بہت وقت ہوئی۔ آخر جب بڑی احتیاط کے ساتھ لب آب پہنچا۔ تو یہ دیکھ کر حیران اور خوف زدہ ہو گیا۔ کہ وہ چیز دو لاشوں کا مجموعہ ہے۔ ہندی میں اس مقام پر بڑے بڑے پتھروں کے انبار نے ایک فاصل آب سا بنا دیا ہے۔ اس لئے پانی اس جگہ کم بہتا ہے۔ میں نے کنارہ پر کھڑے ہو کر بغور دیکھا۔ تو معلوم ہوا۔ یہ لاشیں چھوٹی سرکار۔ اور کوئٹہ کی ہیں۔ اس وقت بیگ صاحب کو دونوں بازو سرکار کی گردن میں پٹے ہوئے اور لاشوں کی انگلیاں اس زور سے ملی ہوئی تھیں۔ کہ اوپر سے زنجیر کا گمان ہوتا تھا۔"

"آہ! ایسا کیوں ہوا؟" اسبیلانے مضطرب اور خوف زدہ ہو کر پوچھا۔ کیا سچ ہے؟ دونوں نے

خودکشی کر لی تھی؟ بچے یاد ہے۔ انسر مرگ کی تحقیقات سے پہلے لوگوں میں کچھ اس طرح کی افواہ پھیلی ہوئی تھی "میرا بھائیال یہی ہے۔ کہ انہوں نے مل کر خودکشی کی تھی۔" داروغہ نے جواب دیا "کیونکہ اس کے سوا دونوں کے اس حالت میں پائے جانے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔"

"یا ممکن ہے۔" اسابیلا نے کچھ سوچا کہ کہا "کونسل اتفاقاً ندی میں گر گئیں۔ اور ارل ان کو بچانے کے لئے بچے کو ڈپرے۔ مگر جیسا عموماً اس طرح کی حالتوں میں ہوا کرتا ہے۔ کونسل نے اضطراب میں دونوں بازو ان کی گردن میں ڈال دیئے۔ اور ارل ان کو بچانے کی کوشش میں خود بھی ہلاک ہوئے۔"

"کیا عجیب امر واقعہ ہی ہو؟" داروغہ نے جواب دیا "اور ان کی عاقبت کا خیال کر کے میں بچے دل سے دعا کرتا ہوں کہ حقیقت حال یہی ہو۔ کیونکہ خودکشی کسی حالت میں کی جائے۔ گناہ ہے۔ بہر حال غرقابی کسی وجہ سے ہوئی ہو۔ اس میں شک نہیں۔ کہ پُل سے گر کر واقع ہوئی ہو۔"

"کیوں؟ کس لئے؟" اسابیلا نے پوچھا۔

"مخصوصاً اس لئے کہ بیگم صاحبہ کا رد مال پُل کے وسط میں ایک میخ سے اٹکا ہوا پایا گیا تھا۔ اور وہیں ان کے لباس کی دھجی بھی لی تھی۔ پُل کے وسط میں ایک جگہ لکڑی کا ٹکڑا آگے نکلا ہوا ہے۔ چونکہ یہ دو چیزیں وہیں ملی تھیں۔ اس لئے ظن غالب ہے۔ کہ بیگم صاحبہ اسی جگہ سے ندی کے تیز رو پانی میں گر گئیں۔ لیکن اس بات کا فیصلہ ہم پر بھی نہیں ہو سکا کہ یہ واردات اتفاقی تھی یا ارادی۔ بہر حال جیسا پیشتر عرض کیا گیا ہے میں اس معاملہ کو تا حد امکان چبانے کا ارادہ کر چکا تھا۔ اور سچ پوچھے تو آپ کے خادم کی کوششوں کا یہی نتیجہ تھا۔ کہ ان افواہوں کی جو کونسل اور ارل کی خودکشی کے بارہ میں پھیلی ہوئی تھیں ترمید ممکن ہوئی جس وقت میں نے بار اول ان کی لاشوں کو دیکھا۔ تو کچھ حصہ پانی میں اور کچھ پتھروں سے اٹکا ہوا تھا۔ لیکن بیگم صاحبہ کے چہرہ پر تو مسرت و طینانہ کے آثار نمودار تھے اور ارل کی صورت سے ناقابل بیان خوف ظاہر ہوتا تھا۔ خیال ہے۔ مرنے وقت ان کے دلوں کی جو حالت تھی اسی کا اثر ان کے چہروں پر قائم رہا۔ بڑی شکل سے میں نے کونسل کے بار و ارل کی گردن سے نکالے۔ کیونکہ انگلیاں اکڑی ہوئی۔ اور ایک دوسرے سے اس طرح پیوستہ تھیں۔ کہ ان کو جدا کرنا دستور تھا۔ آخر اتنے زور سے جلاش کی بے حرمتی کی حد تک پہنچتا تھا۔ میں نے ان کے بازو ارل کی گردن سے جدا کئے۔ اور انہیں الگ الگ خشتی پر رکھ کر اس واقعہ کی اطلاع کرنے لگوں کی طرف ودڑا۔"

اس طرح باتیں کرتے ہوئے اسابیلا و سنسٹ اور داروغہ ان گنجان دھختوں کے پاس پہنچ گئے جن کے بیچ سے پُل کو جانے کا رستہ گزرتا تھا۔ اس جگہ صنوبر کے بے شمار درخت اُگے ہوئے تھے

اور چونکہ اس درخت کے پتے ہمیشہ سبز رہتے ہیں۔ اس لئے ان کے پیچھے کھڑے ہونے سے پل دکھائی نہ دیتا تھا۔ مگر جلد ہی یہ دو نوان سے گزر کر پل پر پہنچ گئے۔ ندی کا تیز رو پانی اب بھی شور قیامت پیدا کر رہا تھا۔ اسبابیلانے ادھر دیکھا تو یہ سوچا کہ کاپٹ اٹھی کہ یہی پانی ارل اور کونٹس کے لئے ذریعہ ملاکت بنا تھا۔

پل کی طرف اشارہ کر کے داروغہ نے کہا: ”ملاحظہ فرماتے۔ اب اس پل کے دونوں جانب سہارا بنا ہوا ہے۔ مگر جب وہ سامنے پیش آیا تو پل کا ایک پہلو کھٹکا ہوا تھا۔ وہاں کے بعد میں نے دوسری جانب بھی لوہے کا جھگہ بڑا دیا جس سے پل پر چلنا پہننے کی طرح خطرناک نہیں رہا۔ مگر ڈرپوک شترابی یا غیر محتاط آدمی اب بھی ندی میں گر سکتا ہے۔“

بڑے شک یہ پل غیر محفوظ ہے۔ اسبابیلانے کہا: ”میں چاہتی ہوں نئی اصلاحات میں سے پل کی تیاری بھی شامل کر دی جائے۔“

داروغہ نے اسے سر جھکایا۔ اور کہنے لگا: ”بھروسے کے حکم کی بہت جلد تعمیل کی جائے گی۔“ اس گفتگو کے بعد اسبابیلاداروغہ کے ساتھ ساتھ پل پر چلنے لگی۔ وسط میں پہنچ کر داروغہ نے وہ مقام دکھایا۔ جہاں کونٹس کا رومال اور کپڑے کی دھجی اٹکی ہوئی پائی گئی تھی۔ اسبابیلانے اس جگہ پر ہمو کر سجدہ کر دیکھا۔ جہاں گذشتہ سیلاب کے بعد پانی دھاس دھاس کر رہا ہوا ہے۔ مگر بہت دیر تک اس منظر کو نہ دیکھ سکی۔ پانی کی تیزی رفتار دماغ میں چکر لاتی تھی۔

”دیکھئے جس مقام پر ندی اونچے گاروں سے ہو کر بہتی ہے۔ وہاں ساتھ ساتھ ایک پاک ڈنڈی نظر آتی ہے۔“ داروغہ نے اشارہ کر کے کہا۔ کئی سال پہلے یہ پاک ڈنڈی کنارے سے بہت ہٹ چکی ہوئی تھی۔ مگر پانی کی رگڑ سے مٹی گرتی گئی تھی کہ اب وہ بالکل کنارے کے پاس گزرتی ہے۔ میں گھوڑے پر سوار اس راہ سے چل رہا تھا۔ کہ دو لاشیں جاس وقت ایک نظر آتی تھیں پانی میں نظر آئیں۔ وہ دیکھئے جس مقام پر ایک چھتارہ درخت کنارہ سے آگے جھکا ہوا ہے۔ وہیں اس سے چند گز فاصلہ پر بتوں کے سایہ میں دو نولاشیں چھتروں سے اٹکی ہوئی تھیں۔ عجیب بات یہ ہے۔“ داروغہ نے سنجیدہ آواز میں کہا۔ اس پل کی نسبت، ایک روایت سنہر ہے۔ جو بالکل ایسے ہی واقعہ سے تعلق رکھتی ہے۔ اس روایت واقعہ میں بھی اسی طرح ایک جوان لڑکی مرو کی گروں میں بارو ڈالے ہوئے غرقاب پائی گئی تھی۔ اس وقت سے اس پل کا نام سنہر کا پل سنہر ہے۔“

”عجیب بات ہے۔“ اسبابیلانے جس کے دل میں ایدہ نفس اور انتہیل کی زندگی کے صدمہ بچھڑے

چوٹے واقعات کی یاد تازہ ہو گئی تھی۔ کچھ سوچتے ہوئے کہا، مگر میں نے وہ روایت اب تک نہیں سنی۔ روایہ میں اس کا حال ضرور بیان کرے۔ یہاں کھڑے ہونے سے میرے دماغ میں چکر آتا ہے۔ اس لئے آؤ۔ بل کے دوسری جانب چلیں۔“

”بچھلے۔“ داروغہ نے جواب دیا۔ ”انتہی سے وہ مکانات بھی جن سے پہلی روایت کے واقعات منسوب کئے جاتے ہیں اسی جانب واقع ہیں۔“

رستہ میں داروغہ نے وہ روایت بیان کرنی شروع کی جس کا حال ناظرین کو پہلے ہی معلوم ہے۔ اور گو وہ اسکے واقعات کو اس رنگینی سے بیان نہ کر سکا جس سے میڈیٹیشن نے کام لیا تھا۔ پھر بھی حالات اول سے آخر تک سارے بیان کئے۔ اور اس سلا ان کو گہری توجہ سے سن رہی تھی۔ قصہ ختم ہوتے ہوئے وہ ان جھونپڑیوں کے پاس پہنچ گئے، جو بل کے دوسری جانب واقع تھیں۔ یکایک داروغہ نے کہا، جھنڈا یاد آگیا۔ یہاں پاس ہی ایک گڈ ریا رہتا ہے جس کی بی بی سخت بیمار ہے۔ میں نے جہاں تک ممکن تھا اس عورت کو مدد دی۔ ڈاکٹر کا بھی انتظام کیا۔ اور اب بھی جس چیز کی ضرورت تھی۔ وہاں کی گئی۔ مگر انیسویں غریب کی حالت روز بروز رو رہی ہوئی جا رہی ہے۔ سرکار ایک نظر اس کو دیکھ آئیں۔ تو شاید اس کے دل کو تسکین ہو۔“

”یہ اس فرض کو خوشی سے ادا کروں گی۔“ اسبیلانے جواب دیا۔ ”آؤ مجھے اس عورت کے پاس دو نو ایک جھونپڑی میں داخل ہوئے جس کے صرف دو کمرے تھے۔ اور ان میں سے ایک میں گدیوں کی بی بی چا۔ پانی پر بڑی تھی۔ عمر بگ بگ چالیس سال کے قریب ہو گئی۔ مگر رنگت زرد اور جسم مرض و نقابت سے سوکھ کر کٹا ہوا لگا تھا۔ اس کا شوہر کسی کام کے لئے باہر گیا ہوا تھا۔ مگر ایک بارہ بائیرہ سال کی لڑکی، ماں کی خدمت کر رہی تھی۔ داروغہ دوسرے کمرہ میں چلا گیا۔ اور اسبیلانے ولسنٹ اس حجرہ میں داخل ہوئی۔ جہاں رحیل داروغہ کی فیاضی سے مزینہ ایک آرام دہ بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ ولسنٹ نے اپنا نام بتایا۔ تو عورت نے سیکڑوں دعائیں دیں۔ اس غریب گھر میں ایسی معزز عورت کا تاثر معمولی عورت افزائی کا موجب تھا۔ مگر اسبیلانے یہ کہہ کر اس کا اطمینان کر دیا۔ کہ میرا فرض انسانی تھا۔ تم لوگ میری رعیت ہو اگر میں تمہارے آرام و آسائش کا خیال نہ رکھوں تو کون رکھے گا۔ جیسا داروغہ نے بیان کیا تھا۔ عورت بہت کمزور تھی۔ مگر اسبیلانے مشفقانہ باتوں نے اس کے زرد چہرہ پر ہلکی مسکراہٹ پیدا کر دی۔ اور اس نے اسکی عنایات کا تہ دل سے شکریہ ادا کیا۔

یکایک بیٹی سے مخاطب ہو کر اس نے کہا، ”بیٹیا تمھوڑی دیکو پاس کے کمرہ میں چلی جاؤ۔ میں اپنی

مالکن سے معیذگی میں گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔

راکی نے اس حکم کی فوراً تعمیل کی۔ اس کے جانے پر دروازہ بند ہو گیا۔ تو مریضہ چارپائی پر سیدھی بیٹھ گئی۔ اور اسابیل کے چہرہ کو ہنوز دیکھ کر کہنے لگی۔ سرکار میرا دل ایک راز کے بوجھ سے دبا ہوا ہے جسے میں آج تک ظاہر نہیں کر سکی۔ بارہا میں نے اسے ظاہر کرنے کی کوشش کی، مگر الفاظ منہ تک آکر رہ گئے۔ اس وقت تک اس راز کا حال فقط میرے مشہر کو معلوم ہے جس نے مجھے حکم دیا تھا۔ کہ اور کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا۔ مگر آپ ہماری محسن ہیں۔ آپ کی معیٹی باتوں اور آپ کے اخلاق نے میرے دل پر بہت اثر کیا ہے۔ چاہتی ہوں۔ وہ راز آپ پر ظاہر کر دوں۔

”آخر کیسا راز ہے جس کے لئے تم اتنا ڈرتی ہو؟“ اسابیل نے اس طرح خوفزدہ ہو کر پوچھا۔ گویا سمجھتی تھی۔ کہ میں کوئی داستان جرم سننے لگی ہوں۔

”محض اطمینان فرماتے وہ کوئی ایسی بات نہیں جو میری ذات سے تعلق رکھتی ہو۔“ عورت نے کہا۔ ”آج تک میں صرف اس لئے اس کو ظاہر نہیں کر سکی۔“

”خیر کچھ کہتے ہیں کہنا ہو کہ دو۔“ کرسٹینا نے فکر کے ہجوم میں کہا۔ سارا حال سننے کے بعد ہی میں اپنی رائے ظاہر کر دیتی تھی۔

”سرکار وہ راز اس واقعہ کے متعلق ہے۔ جو سامنی ندی میں پیش آتا تھا۔“

”کیا میرے بے نصیب رشتہ داروں کی موت کا ذکر کرتی ہو؟“ اسابیل نے بے قرار ہو کر پوچھا۔

”جی ہاں انہی کا۔“ عورت نے جواب دیا۔ ”آپ تک میں نے یہ ذکر اپنے مشہر کے سو کسی سے نہیں کیا مگر جو کچھ اس وقت ہوا وہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ اور کالوں سے سنا تھا۔“

”کیا تم نے؟“ اسابیل نے چونک کر پوچھا۔ ”اچھا بتاؤ مفصل بتاؤ کہ کیا ہوا تھا۔“ مگر نہیں

غریب عورت تمہارا جوش میں آنا ٹھیک نہیں۔ میں اپنی بنیادی کے لئے معافی چاہتی ہوں۔ جو کہنا چاہتی ہو۔ اطمینان سے کہو۔“

”سرکار واقعہ یوں ہے۔ کہ میں کسی کام کے لئے محل سرائے تک گئی تھی۔“ عورت نے

کیا۔ وہاں آتے ہوئے ان دختران کے سایہ میں چوہل کے پاس اگے ہوئے میں کیا دیکھتی ہوں کہ دروازے اور کونسل پل کے وسط میں کھڑے ہوئے ایک دوسرے کو اندازہ محبت سے دیکھتے اور پھر پھر

باتیں کر رہے ہیں۔ ان کی حالت دیکھ کر اسی وقت خیال آیا۔ کہ یہاں ضرور وال میں کالا ہے۔ ورنہ جو ان سوتیلی ماں اور بابرہ کے بیٹے میں ایسی خلوت کیا سننے رکھتی تھی۔ انہیں اس حالت میں دیکھ کر

میں یہ جلنے کے لئے پھیر گئی۔ کہ ان میں کیا باتیں ہوتی ہیں...

”اگے کہیے“ اسامیلا نے تحریک کی۔ ”یہ خطا ایسی سنگین نہ تھی۔ جیسا تم سمجھتی ہو۔“

تس حضور میں وہیں درختوں کے سایہ میں کھڑی تھی۔ کہ ارل نے کونسل سے کہا۔ قصہ یہی ہے کہ غرقابی کا واقعہ ندی کے وسط میں ہوا تھا۔ اس پر کونسل بولی۔ بس وہ مقام یہی ہوگا۔ جہاں تم سیدہ راکھی اس بے وفاماشق کی گردن میں بازو ڈالے تھے۔ جو اس کی راحت و امید برباد کرنے کا ذریعہ بنا اور ارل نے تسلیم کیا۔ غالباً یہی ہوگا۔ دونوں کے اوپر سے ندی کا پانی دیکھنے لگے۔ اور اس کے بعد...

”اٹ! اس بیان نہیں کر سکتی...“ وہ فخرہ نامہم ہی چوڑ کر چپ ہو گئی۔ اور بدن اس طرح کانپنے لگا۔ کہ چار بابلی بھی بل گئی اس کے چہرہ نے بھینک دنگت اختیار کر لی۔ اور نگاہ سے خوف ظاہر ہونے لگا۔ عورت کی پریشانی کا اسامیلا کے دل پر بھی اثر ہوا۔ کیونکہ جان گئی۔ اب میرے بد نصیب رشتہ داروں کا انجام ظاہر ہوا چاہتا ہے۔ برٹی کو شش سے اتار ہی کہہ سکی۔ ”اگے کہو۔“ ”سرکار اگے کیا عرض کروں عورت نے ہلکی جھیرہ آواز میں کہا۔ ”بس دفعتاً کونسل نے اونچی آواز سے کہا۔ پیاسے ایڈولمنس جھیر کو بھی صاف کرنا۔ حضور نے سنا ہو گا یہی لفظ پہلی روائست میں عورت نے مرد سے کہے تھے۔“

”اٹ! اسامیلا کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ اور اسکی پریشانی عرق سر سے تر ہو گئی۔“

”کونسل نے روائست کی نقل پوری کی۔“ عورت نے داستان جاری رکھتے ہوئے کہا۔ اسی وقت دونوں بازو ارل کی گردن میں ڈال دیے۔ سرکار اس وقت ارل کے منہ سے عیسیٰ خوتا نکلی اس کی یاد مرتے دم تک قائم رہے گی۔ مگر کونسل چپ تھی۔ ان لفظوں کے بعد اس کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکلی۔ اوہران کے پانی نیا کرنے کی آواز سنائی دی اور پھر غش کھا کر درختوں کے پیچھے گپڑی ”آہ۔ کیسا دردناک انجام!“ اسامیلا نے مری ہوئی آواز سے کہا۔ بالکل افسانہ معلوم ہوتا ہے۔ مگر اب یہ باطل ہو گیا۔ تمہارے مہمان نے وضع کر دیا کہ ان کی موت، اتفاقی نہ تھی۔ فی الحقیقت اس واقعہ کو محض خودکشی بھی نہیں سمجھا جاسکتا۔ کیونکہ اس میں قتل اور خودکشی دونوں باتیں شامل ہیں۔“

”اس کے بہت دیر بعد جب ہوش آیا۔“ عورت نے قصہ جاری رکھے ہوئے کہا۔ تو میں دیوانوں کی طرح دوڑتی اپنی چوڑی میں گئی۔ ارل کی چیخ فضا میں گونجتی ہوئی اب بھی کانوں سے گدگد وارغ کو چیر رہی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ اس کی یاد مجھے دیوانہ کر دے گی۔ میں نے اس واقعہ کا ذکر

اپنے شوہر سے کیا تو بلا خبر واریہ راز نہیں تک ہے کسی سے ذکر کر لگی۔ تو یک قلم یہاں سے نکال دیے
جائیں گے۔ یہی باعث تھا۔ کہ جب معاملہ افسر مرگ کی عدالت میں پیش ہوا۔ تو ہم قصداً چپ ہے
مگر اس واقعہ کی یاد شب و روز جبکہ پرویشان کرتی تھی۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ بیماری کا بڑا سبب اسی
راز کا بوجھ ہے حضور کا واروہ بہت نیک آدمی ہے۔ بارہا ہم لوگوں پر احسان کر چکا ہے۔ ایک
دفعہ جی میں آئی تھی کہ سب حال اس سے کہہ دوں۔ مگر جرات نہ کر سکی۔ اس ڈر سے ٹک گئی۔ کہ
مبادا کوئی باز پرس کی جائے۔ اور پھر حضور کا نوکر یہ بھی کہتا تھا۔ کہ جب سرکاری تحقیقات
نے ثابت کر دیا۔ کہ واقعہ اتفاقی تھا۔ تو اس کی نزدیکی سے فائدہ کیا؟ آپ نے بڑی عنایت کی
کہ یہاں قدم نہ بچھ فرمایا۔ اسی شفقت نے مجھے سب حال ظاہر کرنے پر مجبور کر دیا۔ اس سے میرے دل
کا بوجھ بھی ہلکا ہو گیا ہے میں درخواست کرتی ہوں کہ حضور ہم لوگوں پر خفا نہ ہوں۔

”نیک عورت میں سرگزتم سے خفا نہیں ہوں اور نہ میرے خفا ہونے کی کوئی وجہ ممکن ہے
اسا بیلا نے جلد گئی کہا۔ میرے خیال میں اچھا ہوا۔ کہ تم نے اس واقعہ کو آج تک چھپائے رکھا۔ کیونکہ
اس سے خاندان کی عزت محفوظ رہی۔“

عورت ان نقطوں کا اشارہ سمجھ گئی مطلب یہ تھا کہ اگر یہ واقعات ظاہر کئے جاتے
تو نہ صرف اہل کا قتل ہو نا ثابت ہو جاتا۔ بلکہ یہ بھی معلوم ہوتا کہ ماں بیٹے میں ناجائز تعلقات تھے
میں خوش ہوں کہ اس ذکر نے تمہارے دل کا بوجھ ہلکا کر دیا۔“ اسا بیلا نے آخر کار کہا۔ خدا
کرے اب تم جلد شفا یاب ہو جاؤ۔ اب اس مصنون پر کچھ ٹھنک کی حاجت نہیں۔ نہ اس واقعہ کو
کسی اور سے بیان کرنے کی ضرورت ہے۔ میرے خیال میں تو اپنے شوہر سے بھی یہ نہ کہنا کہ میں یہ واقعات
بیان کر چکی ہوں۔“

عورت نے مس وندنت کا شکریہ ادا کیا۔ جس کے بعد وہ واروہ کو ساتھ لے کر جھنت
ہوئی۔ رستہ میں واروہ نے دیکھا۔ ٹیم کے چہرہ پر رنج و غلظت کے آثار نمودار تھے۔ مگر ایک سمجھو
نوکر کی طرح دریافت حال کی جرات نہ کر سکا۔ جھپٹے چلے وہ پھر اسی پل کے پاس پہنچے۔ اور اسا بیلا
تیز چلتی ہوئی اوپر سے گزر گئی۔ مگر رچ میں پہنچا کہ ایک بار اس مقام کی طرف نظر ڈالے بغیر نہ رہ
سکی جہاں ندی کا تیزروانی جھاگ آتا تھا۔ وہ دھڑک رہا تھا۔ دوسرے کنارہ پر پہنچی۔ تو واروہ کی طرف
مڑ کر ہلکی سنجیدہ آواز سے کہنے لگی۔ آج سب راز حل ہو گیا۔ میرے بد نصیب مشتمل آدموں کی موت
نہ اتفاقی اور نہ محض خودکشی تھی۔“

اس نے وہ سب واقعات جو گڈ ریے کی بی بی سے سنتے - داروغہ کے وہ بوجہ بیان کئے
 وہاں دیکر سہمی ہوئی صورت سے چپ چاپ سنتا گیا۔ چونکہ اس نے ایک نازک موقعہ پر خطا جان کی
 عزت محفوظ رکھنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔ اس لئے اس وقت دفعتاً اس کی رائے میں اس کوئی بات چھپانا نامناسب
 واسطہ نہ لگاؤں کے گرجا میں گئی۔ جس کے تہ خانہ میں بہ نصیب گنہگاروں کی ہڈیاں
 پس پس دفن تھیں۔ ان کے ہوناک انعام کو یاد کر کے اس بابلیا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اس نے
 ہلوم فیلڈ سے رخصت ہونے سے پہلے ندی پر ایک نیا پل تیار کروایا۔ اور گڈ ریے کی مرضی بی بی کو بھی
 مالی امداد دی۔ اس نیا معنی کا نتیجہ یہ ہوا کہ غریب عورت جلد ہی ہی صحت یاب ہو گئی۔ سادہ عمر بھر بایا
 دفعتاً کو دعائیں دیتی رہی۔

انہی دنوں اوک لینڈس کے وہ عجیب و حیرت خیز واقعات ظہور میں آئے جن کی بدولت
 کرچن ایشن کو ڈیوک آف مارجرٹ کا، اعزاز حاصل ہوا۔ اس واقعہ کی اطلاع پاتے ہی وہ
 لندن پہنچ آئی۔

باب - ۱۵۳

جرمنوں کا آخری نظارہ

ڈیوک آف مارجرٹ اور لیڈی کرستینا مہنوں کے ساتھ ایک ہفتہ قصر اوک لینڈس میں بسر کر کے لندن
 آئے۔ کرچن کی شادی قریب آگئی تھی۔ مگر اس کا حال بیان کرنے سے پہلے ایک اور واقعہ قابل تفصیل
 معلوم ہوتا ہے۔

شادی سے ایک دن پہلے۔ پہر کے دو بجے کرچن اپنے کمرہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ کہ نوکر نے عرض
 کیا۔ تین غیر ملکی امیر جو ایک بار پہلے بھی دربارت پر حاضر ہوئے تھے۔ ملاقات کرنے آئے ہیں۔ فی الحقیقت
 وہ اس کے ساتھ ساتھ کمرہ کے دروازہ تک آگئے تھے۔ چنانچہ نوکر جس وقت دروازہ میں کھڑا
 ہو کر ان کی اطلاع کر رہا تھا۔ وہ تینوں پر اباوند سے ہوئے باہر کھڑے ہوئے۔

کرچن سمجھ گیا۔ وہی نابجا رچمن پھر منظر دکھانے آئے ہیں۔ نوکر سے مخاطب ہو کر کہنے
 لگا۔ کہہ دو۔ میں اس وقت مصروف ہوں۔ نہیں مل سکتا۔

مگر بے حیا کی بلادہ رچمن اس آسانی سے ٹٹنے والے نہ تھے۔ ڈیوک کی آواز سننے ہی

شوہلیہ گبین نے نوکر کو پرے ہٹا کر کہہ میں پاؤں رکھ دیا۔ اور بے تکلفی سے کہنے لگا۔ تیار می بھی کیا
مصر دینت ہوگی۔ ہم تمہاری دیکو اتنا فاصلہ طے کر کے آئے ہیں۔ اور تم گھرتے مہانوں سے یہ سروہٹ
کہتے ہو۔“

ڈیوک آف سابرگ کا جب خاص شوہلیہ گبین اس وقت پہلے سے زیادہ
مکروہ اور بصورت نظر آتا تھا۔ اور اس کے منہ سے کچے پیاز اور تیز سگاروں اور بدن سے لہینہ
کی ناقابل برداشت بدخابج ہر جہتی تھی۔ اس کے عین پیچھے شوہلیہ کچھ دیاں بارو بیل کے ساتھ لٹکا
کھڑا تھا۔ جس کی وجہ محض یہ تھی کہ اس مقام پر کوٹ میں بہت بڑا شگاف پیدا ہو گیا تھا۔ اور اس
عیب کو اسی طرح چھپایا جاسکتا تھا۔ اس کے بدن پر قمیص تک نہ تھی۔ اس لئے بازار ڈھسٹا۔ تو ننگا
بدن نظر آنے لگتا۔ سب آفریں کوٹ فرسٹ ہاؤس جلوہ افروز تھے جہیں اس وقت شدت
کا زکام لگا ہوا تھا۔ وہ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد آچھیں یا چھیں کرتے اور ناک کو پھسے ہوئے میلے اعمال
سے رگڑتے تھے۔ مگر ایسا کرتے ہوئے قصداً منہ پھیر لیتے۔ کہ کوئی اس بچے ہوئے چھپقڑے کو دیکھ نہ لے۔

ان بھوکے جرموں کو اس بے ادبی سے مکروہ میں داخل ہونے دیکھ کر ڈیوک آف ہارچ مونت
کو بہت نفرت ہوئی۔ ناظرین جانتے ہیں کہ کچھ بڑا سنسکرت المزاج نوجوان تھا۔ ڈیوک کا رتبہ حاصل
کرنے کے بعد بھی اس کے انکسار میں کبھی فرق نہیں آیا مگر ان مکروہ جرموں کی دیدہ دلیری نے اس کے ضبط
میں بھی فعل پیدا کر دیا۔ بڑی سرد دہری کے بھیج اس نے شوہلیہ گبین سے کہا ہجے جو حکم دینا تھا۔ دیدیا۔ معاف
کرو۔ میں تم لوگوں سے ملنے کی فرصت نہیں رکھتا۔“

”خیر آپ اپنے پرانے دوستوں سے رکھائی کرتے ہیں تو آپ کی مرضی“ شوہلیہ گبین نے کہیا نا ہو کر
کہا۔ ”مگر ہمارے آقائے نامدار کی طرف سے جن کے آپ ایک زمانہ میں متحد تھے۔ ایک پیغام ضرور میں
نی الحقیقت ہم لوگ انہی کی طرف سے حاضر خدمت ہوئے ہیں۔“

”اگر یہ بات ہے۔ تو کچھ تمہیں بیان کرنا ہو کہ ڈالو میرے پاس لمبی گفتگو میں ضائع کرنے
کے لئے وقت نہیں ہے۔“ ڈیوک نے لہجہ وقار سے جواب دیا۔

”مائی لارڈ بات یہ ہے۔ ہمارے آقائے نامدار اس وقت ایک سخت مشکل میں مبتلا
ہیں۔“ شوہلیہ گبین نے تقریر کا فرض اپنے ذمہ رکھتے ہوئے کہا۔ بہار میں سفر کرتے ہوئے ان کے
تین بڑے رزاک جو کپڑوں سے پرستے ضائع ہو گئے۔ چلتے چلتے چار نو زور کا جھٹکا جو دگا۔ تو وہ
تیوں ٹرنک پانی میں جا گرے۔ اس میں قصور سرسر کرتا ہوا تھا۔ مگر جو ہو گیا ہو گیا۔ معاملہ اگرچہ بڑا

تک رہتا۔ تو ایک بات یقینی۔ خرابی یہ ہوئی۔ کو انہی ٹرنکوں میں سے ایک میں حضور کے طلائی کئے اور
تینے بھی بند تھے۔۔۔

”مگر ان ٹرنکوں اور تینوں سے میرا واسطہ؟“ کوچن نے بے صبری سے کہا
شوہر کی طرح نے شانوں کو حرکت دے کر جواب دینے کی کوشش کی۔ مگر الفاظ انوکھ زبان تک
اگر رہ گئے۔ واضح ہو کہ اس کا دایاں بازو دستور بغل کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ کیونکہ اسے ہٹاتا تو کوٹ کا شگاف
اس کے نیچے فیص کی عدم موجودگی ظاہر ہوجاتی۔

”میں عرض کرتا ہوں“ گینگن نے جلدی سے کہا۔ بھجیا آپ خیال فرما سکتے ہیں۔ آقاؐ سے نامدار
اس نقصان کو کسی پر ظاہر کرنا نہیں چاہتے۔ مگر آپ ان کے پرانے دوست ہیں۔ اور دوستوں میں کچھ پردہ نہیں
ہوتا۔ اگر آپ ایک ہزار پونڈ دست گرد اس عطا کریں۔ اور اپنے درزی کا نام اور پتہ بتا دیں۔ تو داخل
عنایات ہوگا۔ یقین نہ ہو۔ تو کچھ اس بیان کی تصدیق کر سکتا ہے۔“
”اور فرمیں اس میں بھی“ کوچن نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

معلوم ہوتا ہے۔ آپ ہمارے بیان کو اب تک غلط سمجھتے ہیں۔“ شوہر گینگن نے کہا۔ ویسا
ہو تو ہمارے ساتھ آقاؐ نے نامدار کے پاس چلے۔ وہ آپ کا اطمینان کر دیں گے۔ ہم نے ان سے اگلی ملاقات
کا ذکر کر دیا۔ اور کہا تھا۔ کہ ڈیوک آف بارہ مونٹ بڑے اخلاص و مروت سے پیش آئے تھے۔ اور انہوں
نے پھر آنے کے لئے بھی دعوت دی تھی۔ سب بال سن کر انہوں نے فرمایا۔ بہت اچھا تم لوگ ان کی خدمت
میں حاضر ہو کر ہمارے شکلات کا حال بیان کرو۔ یقین ہے وہ ایک پرانے دوست اور محسن کی مدد و مدد فرمائیے
”شوہر صاحبو۔“ کوچن نے اس گفتگو سے تنگ کر کہا۔ ”ٹرنکوں کے کم ہونیکا قصہ جو تم نے بیان کیا ہے میں
خوب جانتا ہوں کہ فرضی اور ناقابل یقین ہے۔ رہ گئے تمہارے آقاؐ نے نامدار“ تو میرے دل میں اس کی بہت
زیادہ عزت نہیں ہے۔ اس کے علاوہ میں ان طریقوں کو ناپسند کرتا ہوں جن سے تم لوگ پیسہ جمع کرنے کی کوشش
کرتے ہو۔ بے شک ملک برسنی میں اسے گرینڈ ڈیوک کا رتبہ حاصل ہے۔ مگر میں اس کو حقیر سمجھتا ہوں۔“

شوہر گینگن نے معاملات کو یہ صورت اختیار کرتے دیکھ کر کسی ندر جو ظاہر کرنا ضروری سمجھا چکا تھا
غصہ میں بھر کر کوچن کے پاس گیا۔ اور کچھ کہنا چاہتا تھا کہ نوجوان ڈیوک کو اس کے منہ سے اتنی سخت بوائی
کہ اس نے پچھوٹ کر کھڑکی کھول دی۔ عین اس وقت بازار میں بھاڑوں کی جماعت گذر رہی تھی۔ کھڑکی
کھلی دیکھ کر یہ لوگ بھیک مانگنے کے لئے لیٹے گئے۔ اور جیسا ان لوگوں کا قاعدہ ہے اٹھاڑے جاتے گئے
زور زور سے دھول اور نفیری بجانی شروع کی۔ کوچن نے ان لوگوں کی طرف نصیحت کر اؤن کا سکہ پھینک دیا
اور اشارہ سے کہا جاؤ۔ اس وقت اتفاق سے اس آدمی نے جو باجا بجا رہا تھا۔ اوپر کو منہ اٹھایا۔ تو

کرسمس نے اس کی نیم گرسنہ لاغر صورت پہچان لی۔ بغور دیکھا تو یقین ہو گیا کہ وہ صاحب جو ہر سامنے بنائے
انکس و احتیاج کی محکم تصویر بنے ہوئے زورورہ ٹھہل پیٹ ہے ہیں واقعتاً ہوئی آٹ مارگر کے ہلکار
برین ریگڈ بیک ہیں!

اس کی طرف اشارہ کر کے کرسمس نے جڑوں سے کہا: ”دیکھ یہ تم لوگوں کی شان امارت ہے یہ ہی ٹھن؟
کل تک تمہارا ہم جلیس اور ڈیوک کے اہل مکہ میں شامل تھا آج بیک مانگا پھر رہا ہے۔“

شیر میسر گنہن۔ شیر میسر کچھ دور کوٹ فرسین ہاسن، ڈرک کھڑکی کی طرف گئے یہی دیکھتے ہیں کہ ان
کا ہانا دست برین ریگڈ بیک بھانڈوں میں مل کر تماشہ کر رہا ہے۔ اس وقت برین کی نظر بھی اوپر کو اٹھی۔ اسلئے
انگلے ساتھیوں کو ڈوک آف مارچ نوٹ کے پاس کھڑے دیکھا اس کا چہرہ ندامت سے سرخ ہو گیا کبھی وہ بھی ان
کے مساوی حیثیت رکھتا تھا۔ مگر انیس آج وہ ایک اونے گداگر و اس کے ساتھی ایک ٹائی قدر ڈوک کی
محبت میں کھڑے تھے۔ عین اس وقت تماشائیوں میں سے کسی نے کرسمس کی طرف اشارہ کر کے اونچی آواز
سے کہا: ”ڈوک آف مارچ نوٹ آپ ہیں۔ دیکھنا کیسے ٹیکل اور خوش اخلاق آدمی ہیں۔“

ریگڈ بیک کو اس بات کا سخت رنج ہوا کہ میرے انکے ساتھیوں نے مجھے اس حالت میں
دیکھ لیا دل سے کہنے لگا کیا مقدر ہے کہ یہ نوجوان ڈوک بن گیا۔ اور اس حالت کو پہنچا۔ پھر اپنے ساتھیوں
کی طرف دیکھ کر اس نے جلد آواز سے کہا: ”بہ صاحبو میری طرف گھور کر کیوں دیکھتے ہو؟ آفر میرے بھائی بندہ ہو
یہ عمل ہمارے باہمی ملک نہیں کہ اس میں کھڑے ہو کر شان امارت دکھاتے ہو۔ نوکر تو ہی مفلس ڈوک کے ہو جس
کے تن پر کپڑا اور جیب میں پیسہ تک نہیں۔ اس سے ہلو تو کہہ دینا کہ ریگڈ بیک کہتا تھا۔ میں نے واقعی شراب پی
اور اس کے گھوڑے کی کانٹھی چرائی تھی۔ میں تمہیں کو قتل نفرت سمجھتا ہوں۔“

”اوہ برین ریگڈ بیک جڑن ڈوک اور اس کے ہلکاروں کے خلاف جوش و غصہ ظاہر کر رہا تھا۔ اور
دو تینوں کھڑکی میں تصویر حیرت بنے ہوئے کھڑے تھے۔ تقریباً کرسمس نے اس زور سے ٹھہل
پیشا کہ ایک طرف کی چھٹی چھٹ گئی۔ دوسرے بھانڈوں نے یہ حالت دیکھی تو ان میں سے ایک موٹا سا ڈنڈا کے برین
ریگڈ بیک کی طرف دوڑا۔ مگر اس شخص میں نہ معلوم کیا نئی جان پیدا ہو گئی تھی کہ زنبی سے جھک رہی ڈنڈا پھینک دیا۔
دیکھتے دیکھتے اسے اور اس کے ساتھی دونوں کو فرش زمین پر لٹا دیا۔ پھر نفیری کو جھینگ اور ڈھول میں سے نمد
سے لٹکا لگا کر دوسری چھٹی بھی پر سے پڑے ہو گئی۔ اندھا دھند ایک طرف کو بھاگ نکلا۔

بہ سب کچھ چند منٹ کے عرصہ میں ہوا تھا۔ اور حاضرین اس نقل و حرکت پر خوش ہوئے جتنا بھانڈا لٹکا تھا،
کرسمس نے نفرت سے کھڑکی پھیر دی۔ اور ملاقاتیں سے کہنے لگا: ”جاؤ میں حکم دیتا ہوں۔ آج
دو تہے یہاں سے چلے جاؤ۔ اور یاد رکھو پھر بھی آؤ گے تو دھکے دے کر نکال دیے جاؤ گے۔“

شوہر کیجی بابت شک بار نہ بنے چپ چاپ کھڑا تھا۔ اب اس سے ضبط نہ ہو سکا۔ زور زور سے
 اشارے کرتا آگے بڑھا۔ بار نہ بنے ہی کٹ کا شکاف نکلیں ہو گیا۔ مگر اس نے غصہ میں اس کا بھی خیال
 نہیں کیا۔ کہتے دکھائی دے رہے تھے کہ تو کس کی سخت توہین کی ہے۔ جس کا ہتھیار خوار جواب دینا پہلے گا۔ پھر شوہر
 گین کی طرف اشارہ کر کے اس نے کہا۔ میں اپنے دوست کو نائب مقدم کرتا ہوں۔ چاؤ کہاں پر مقابلہ ہوگا
 اور یاد رکھو میں اپنی تلوار سے اتنے چمکے دوں گا کہ تمہارے بدن کی ایک ٹہنی تک ثابت نہ رہے گی۔

کوئٹہ فرسٹ ہاؤس سے اور کچھ نہ ہو سکا تو زور زور سے چھینکا شروع کر دیا۔ اونٹناک صاف کرنے کو
 بیٹھا ہوا مال ہاتھ میں لیکر کہا۔ اس جگہ کے کا فیصلہ تلوار ہی سے کیا ہے گا۔ یا بیتر ہو کہ تم اب بھی صفائی مانگ
 لو۔ اور نوکر کو بہت سی شراب پلانے کا حکم دو۔ وائے اس صوت میں اب بھی ہم صاف نہ کریں گے۔

ڈیوگ آف پریج مونٹ نے زور سے گھنٹی بجائی۔ آواز سن کر ایک دوسری پوش نوکر حاضر ہوا۔ اس سے
 مخاطب ہو کر ڈیوگ نے کہا۔ ان لوگوں کو گردن سے پکڑ کر باہر نکال دو۔ اور دربان سے کہو کہ انہیں پھر کبھی کان میں داخل نہ ہوں
 جن میں انکا رہت بھرے۔ شوہر گین نے غصہ سے ہاتھوں کو نوچنا شروع کیا۔ پھر زور کا نعرہ مار کر کچن
 کی طرف دوڑا۔ مگر نوکر نے وہیں روک دیا۔ اور دوسرے لئے دوسروں کو آواز دی۔ آواز سن کر دو مضبوط وٹومند
 نوکر حاضر ہوئے۔ اوٹینوں نے ایک ایک جرم کو پکڑ لیا۔ اور گرینڈ ڈیوگ آف شاہرگ کے تینوں انکار سخت
 ذلت و رسوائی کے ساتھ گھر سے نکل دیے گئے کہ باہر نکال کر نوکروں نے خوب جی کھل کر لالیاں دیں۔ اور دھارہ
 کی سیڑھیوں پر کھڑے ہو کر ایک کی پیٹھ پر دو چار ٹھوٹے بھی لٹکائے۔ اس طرح یہ لوگ دست بردار ہو گئے واپس
 وڑے ڈیوگ کے محل سے رخصت ہوئے۔

اس سرد کوٹ کا نتیجہ ہوا کہ ان کے کپڑے جو پہلے ہی پٹے ہوئے تھے۔ اب تار تار ہو گئے۔ شوہر گین کی
 پتلون میں شرمک شکاف نکلی جسے اس کا چہرہ ڈاکوٹ بھی نہ چھپا سکتا تھا۔ شوہر گین کا کوٹ پہلے ہی درمیان نقاب
 مائل تھا ہو گیا۔ اور اس کی وجہ سے غریب کی صورت انتہاء پر صفا کھینچ رہی تھی۔ صرف کوئٹہ فرسٹ ہاؤس کے گنگے میں
 بلون کی طرز کا لباس کوٹ تھا۔ اور چونکہ کسی نہایت مضبوط کپڑے کا بنا ہوا تھا۔ اس لئے سخت تار کھا کر ابھی محفوظ
 رہا۔ گلاس کی حالت میں وہی سیلا اور چھاپا ہوا دھل کوٹ کی جتنی جیب بقدتین جوتائی باہر نکلا ہوا تھا بڑی
 تینوں کی صورت میں کسی نہ کسی پہلو سے صفا کھینچ رہی تھی۔ سب لوگ ان کی طرف دیکھتے اور طرح طرح کے آواز دے رہے تھے
 ایک سہلے کہا۔ تیرے ان خوبصورت کی صحت دیکھنا۔ یہ کیا نئی وضع کے بھانڈے ہیں؟

ہوا ہوا ہوا! کیا تاشہ ہے! ایک پارہ نہ لڑکے نے تانی بجا کر کہا۔ اور آٹن واحد میں بے شمار
 لوگ اس طرح ہن کے پیچھے ہوئے۔ جیسے بازاری ملائے دیوانوں کا نقاب کیا کرتے ہیں۔
 جرم میں جو ہم سے جان بچا کر بھاگے۔ مگر انھوں کا شیطانی شکر کیا اس آسانی سے چھپا چھوڑ

مدا تھا۔ رستہ میں جن ماہاروں سے یہ عجیب و غریب جلوس گزرا۔ وہیں سے بے شمار لوگ ساتھ ہو گئے اور جن تیرنی، فارتے ان پر نصیبوں نے قدم اٹھایا۔ اتنی ہی سرگرمی سے ان کا تعاقب کیا گیا۔ آگے آگے یہ تینوں تھے اور پیچھے بازار میں لوگوں اور آکاوارہ گردوں کا ایک انبڑہ کثیر جو آوارے کستا۔ چھتیاں اڑاتا تائیاں پٹیاں ان کا تعاقب کرتا تھا!

ادھر فوریہ واقعات ظہور میں آ رہے تھے۔ اور دوسری جانب انگلستان کا ایک امیر گریڈ ڈیوک آف ساربرگ کی ملاقات کے لئے میدارٹ ہٹل میں گیا ہوا تھا۔ عالی قدر "ڈیوک بوسیدہ اور پیسے کیڑوں میں ملبوس تھے جس کی وجہ شوقیہ گیرکین کے بیان کے مطابق شاید یہ ہو کہ آپ کے اسباب میں بیش قیمت کیڑوں کے ٹکڑے بھرتے ہوئے تین ٹرنگ غرقاب ہو چکے تھے۔ بہر حال آپ اس وقت خالی حسیوں میں ماتہ ڈالے ایک میز کے پاس بیٹھے تھے۔ اور امیر مذکور ان کے پاس بیٹھا ہوا ایک پرزہ کاغذ سنا رکھے کچھ حساب سمجھ رہا تھا۔

"عود فرمائے" وہ کہہ رہا تھا "خیالات جو میں نے ظاہر کئے ہیں وہ میرے اپنے نہیں بلکہ..."
 "حضرت میں آپ کا مطلب خوب سمجھا ہوں" ڈیوک نے کہا۔ "آپ کو یہ بات پیش نظر رکھنی چاہئے کہ مجھے اپنی ضرورتوں کو بہر حال بردہ کرنا ہے..."

"ٹھیک ہے" ملاقاتی نے تسلیم کیا "مگر اس دستاویز سے ظاہر ہوتا ہے کہ گذشتہ آٹھ یا نو ماہ کے عرصہ میں آپ کم و بیش چھ ہزار پونڈ حاصل کر چکے ہیں۔ ایک ہزار کی رقم جو پہلے دی گئی تھی..."
 "میں کہہ چکا ہوں کہ اس سے میں نے اپنے محل پر جو کچھ چھت ڈالوائی..."
 "پھر اس کے بعد ایک ہزار کی رقم اور دی گئی..."

جس سے آپ کو معلوم ہی ہے کہ وہ برتن جو گرد رکھے ہوئے تھے۔ چھڑک لئے گئے۔"
 یہ کہتے ہوئے گریڈ ڈیوک نے کھینا مار کر وہ لڑکتہ لگایا جس میں کچھ ملاقاتی تو کبھی ظاہر ہو، سی کھینے شامل ہوا پڑا "مگر میری لئے میں اس تفصیل سے کچھ حاصل نہیں" ڈیوک کے ملاقاتی نے کہا میں آپ کے یہ درخواست کرنے حاضر ہوں گا مژدہ کئے آپ افرادات گھٹائیں اور اچھے اہلکار متعین کریں..."

وہ آپ کیا کہتے ہیں؟ گریڈ ڈیوک نے انداز سخت سے کہا اگر آپ ایسے ہی محنت کرنے کو تشریف لے جائیں تو میں باز آیا میرے اہلکاروں میں کونسا جیسے جس پر آپ اعتراض کرتے ہیں گریٹن کیجور فرسٹ ہاس وکلی سب بمنزہ اور تعلیم یافتہ امیر ہیں۔ چنانچہ آج وہ نئے ڈیوک آف پارچ مونٹ کے ہاں شریک دعوت ہونے کے لئے پہنچے ہیں۔ دورہ منزلوں آپ سے ملے... مگر یہ سنا کر کیا؟"
 دونوں اٹھ کر کمرہ کی کھڑکی کی طرف گئے۔ اندوہاں!... من جنظارہ وہاں ان کو دکھائی دیا وہ کیا

کرے۔ لاؤ میں اپنا حق لئے بغیر نہ جاؤں گا۔۔۔“

”کل جاؤ!“ گریڈ ڈیوگ نے ٹیٹ کر کہا۔ ”ورنہ عمر بھر کے لئے جیل میں ڈوبو اور تھے ڈو گئے۔“

”حضرت یہ ملک جبرنتی نہیں ہے یہ آزاد انگلینڈ ہے۔“ ریگڈ بیگ نے دلیری سے جواب دیا تبیس
جسے صفائی مانگنی پڑے گی۔ اور میں صرف اس شرط پر دوبارہ ملازمت کروں گا کہ مجھ سے پہلے کی طرح بدسلوکی نہ
کی جائے گی۔ اور خداہ میں گھٹان میں ہوں۔ یہ جبرنتی میں مجھ سے عزت کا سلوک کیا جائے گا۔“

طاقتی امیر نے معاملہ کو طویل کرنا دیکھ کر ریگڈ بیگ سے کہا: ”میرے خیال میں تم چپ چاپ پہلے جاؤ تو چاہا ہے
وہ مجبوراً پولیس بلانی پڑے گی۔“

بات یہ ہے۔ اس بجائے کویرن ریگڈ بیگ کی صبح حیثیت معلوم نہ تھی۔

بیرن نے ہمدردی کے چلنے سختی دیکھی تو لگا انگریزی اور جرمن زبانیں گلیاں دینے لگی۔ کبھی سر کے بال فوجیا
اور کبھی شور و غل مچاتا۔ اور ساتھ ساتھ کہتا جاتا تھا: ”اگر مجھ سے انصاف نہ کرے تو یاد رکھو تمہارے ایک ایک کپڑے کو کھینچ
حالت نہایت ناگوار ہو چلی تھی کہ ایک سپاہی نے آکر بد نصیب شخص کو پانی حمارت میں لے
لیا۔ مگر اس دھڑے کردہ کوئی راز کی بات ظاہر کرنے۔ ملازم کو عدالت میں پیش کرنا مناسب سمجھا گیا۔ اور دہرہ
اسے دیوانہ قرار دے کر حقیقت کے پاگل خانہ میں بھجوا دیا گیا۔“

اخبارات میں اس واقعہ کی خبر پڑی تو گے آمیزی سے چھپی۔ کچھ لکھا گیا کہ ایک جرمن امیر
جو مدتوں ڈیوک آف سٹالبرگ کے اہلکاروں میں شامل تھا۔ اسے کچھ عرصہ پیشتر کئی ہزار پونڈ کی خزانہ
کے پاداش میں ہتھوف کر دیا گیا تھا معلوم ہوتا ہے۔ اس کے دماغ میں کچھ خلل آ گیا۔ کیونکہ ایک
روز اس نے ہوٹل میں گھس کر نا مار ڈیوک کو خوفناک دھکیلا دیں۔ ناچار اسے پاگل خانہ میں
بھیج دیا گیا۔

لیکن یہی اخبارات اگر ایمانداری سے کام لیتے۔ تو انہیں یہ حقیقت ظاہر کرنے پر مجبور ہونا پڑتا
کہ غریب شخص نے فقط اٹھارہ پنس مالیت کی چوری کی تھی۔ مگر اس سے ڈیوک آف سٹالبرگ کی وجاہت
میں فرق آتا۔ اور یہ منظور نہ تھا۔

اس کے دوسرے دن شویلر گیمین شویلر کچر اور کوٹ فرسن ہامن نے ایک کپڑے کی دکان
سے ہرانے کپڑے خرید کر پہنے۔ اور ان کے آٹائے نامہ دار نے ہدایت کی کہ جب کبھی اس ملک میں آؤ تو کچے
پیانہ اور بدبو دار سنگاروں سے احتراز کرو۔ اور نگے میں تمہیں پہنے بغیر کبھی ہوٹل سے باہر نہ جاؤ۔ جب تک
اس ملک میں رہو کبھی دلگذا ف نہ کرو۔ ہاں اپنے وطن میں جا کر جس طرح جی چاہے کر سکتے ہو۔

تیسویں جلد ختم ہوئی

خونی نکلوار

رینالڈس کے بیسیٹر تاریخی ناول میسیر آف گلنگلو کا اردو ترجمہ

منشی تیرقہ رام صاحب فیروز پوری کے قلم سے

رینالڈس کے ناولوں میں بالکل نیا اور نہایت ناقابل جواب جس کا ترجمہ اب پہلی بار اردو میں کیا گیا ہے اس ناول کا پلاٹ بالکل ایسے ہی ساکھ پر حاوی ہے جیسا کہ ۱۹۱۹ء میں امرتسر میں پیش آیا تھا ایسے ہولناک واقعہ پر رینالڈس کی تحریر۔ جو چھٹے نہیں میں کسی کچھ دلچسپیاں مرکوز ہیں۔

گلنگلو کا قتل عام ایک تاریخی واقعہ ہے۔ اتنا خوفناک کہ سورج اب تک اس کا ذکر کرتے ہوئے کانپتے ہیں۔ رینالڈس نے اپنی جاودہ نگاری سے اس واقعہ کو جس رنگ میں پیش کیا ہے۔ وہی کا حصہ جہتا چاہے۔ جب وطن اور قومی غیرت کی تصویر آزادی کی حمایت میں قربانی کا نذرانہ۔ یہی سخطلم کی نہ بھولنے والی داستان ہوگی۔ ۵۸ صفحہ قیمت نو روپیہ۔

باپ کا قاتل

رینالڈس کے رزروست ناول سیرس ساڈ کا ترجمہ

منشی شمیم الدین صاحب بلہوری کے قلم سے

کیا یہ بتانی سکی حاجت ہو کہ یہ ناول کتنا دلچسپ ہے کہ کیا اس کا نام ہی نہ باپ اپنے چوتھے بچہ کو زانو پر بٹھا کر پایا کرتا اور اس کے نرم چمکے اور گھ

ہے۔ یہاں تک کہ کجبت میں وہ اپنی قابل نفرتانی حالت کو بھی تعلیمی فراموش کر کے لے لے باعث راحت ہوتی ہے کہ میں اپنے بچہ کے لئے دافرو ملت لکھا سکوں۔

ہوتی ہے۔ الہی ہی بچہ جہاں ہو کر باپ کو قتل کرے۔۔۔ یہی نئے نئے واقعہ اتنے ذ

میں خنجر بھونک دیں۔ جو ہر وقت ہی کے لئے فکر مند اور مضطرب بنا تھا۔ مانے کی

نفرین ہو گئی ہے کہ نہایت زرد دار۔ بڑا ہودہ۔ نہایت درجہ سن آئوڈ مکمل ۶ جلدیں

لال برادر کس۔ پارنسر روڈ نوکھا لالہ

ہمارے مطبوعات کی مختصر فہرست

وہ مادل جواب تک ہمارے انتہام سے شائع ہوئے ہیں

جارج ڈبلیو ایم ریٹائلس

کتاب	اصل	مترجم	صفحات	قیمت
نمائند لندن (حصہ ۱)	مٹریز آف لندن (سلاسل)	منشی ترقہ رام صاحب فیروز پوری	۲۳۴	۵۰
" (حصہ ۲)	" (سلاسل)	"	۳۶۴	۵۰
باپ کا قاتل (حصہ ۱)	پیری سارو	منشی شمیم الدین صاحب بہری	۵۱۶	۵۰
خونی تلوار	میسیک آف کلنگو	منشی ترقہ رام صاحب فیروز پوری	۸۵۸	۵۰

مارس لیبلنگ

انقلاب یورپ	۸۱۳	منشی ترقہ رام صاحب فیروز پوری	۵۱۶	۵۰
شریف بدعاش (حصہ ۱)	کشت آف آسین پون	"	۱۶۰	۵۰
"	آخری حصہ	"	۵۶	۵۰
" (حصہ ۲)	ایرسٹ آف آسین پون	"	۱۶۹	۵۰
چیپس لیپ	"	"	۱۰۳	۵۰

ایڈیٹر جین اور مارکس لیبلنگ

آسین پون	منشی ترقہ رام صاحب فیروز پوری	۲۳۴	۵۰
ولیم میکو	منشی ترقہ رام صاحب فیروز پوری	۲۵۰	۵۰

الکریڈر ڈوماس

ہنری ڈوڈ	منشی ترقہ رام صاحب فیروز پوری	۳۴۰	۵۰
بارٹ پیچر اور لارڈ فریڈرک مکلن	منشی ترقہ رام صاحب فیروز پوری	۶۳	۵۰
بیوٹ آف سونو	منشی ترقہ رام صاحب فیروز پوری	۱۳۵	۵۰
شاعر بند رناتھ پنگور و غیرہ	منشی ترقہ رام صاحب فیروز پوری	۳۵	۵۰

لال برادر سر عیاض سرور ڈوڈو لکھا لاہور

